

Anonyme du Codex Faenza
















Pays :	Italie
Sexe :	Masculin
Naissance :	13..
Mort :	14..
Note :	Manuscrit copié vers 1400, actuellement conservé à la bibliothèque de Faenza (Italie), et contenant des arrangements pour clavier de pièces polyphoniques du 14e siècle. - Cote du ms. : Faenza, Biblioteca comunale, Codex 117
Autres formes du nom :	Codex Faenza Faenza, codex

Anonyme du Codex Faenza : œuvres (24 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (24)

[Kyrie. Orgue] (15..)		[Rosetta] (1400)	
[De ce fol penser] (1400)		[I' me sun un che] (1400)	
[J'ay grant desespoir de ma vie] (1400)		[Aquil' altera] (1400)	
[Le jor] (1400)		[Alors mon cuer] (1400)	

[Bianche flour] (1400)		[Ave maris stella] (1400)	
[Un fior] (1400)		[Constantia] (1400)	
[Bel fiore] (1400)		[Non al suo amante] (1400)	
[A discort son desir e esperance] (1400)		[Honte paour] (1400)	
[Che pena è quest' al cor] (1400)		[O cieco mondo] (1400)	
[De toutes flours] (1400)		[Deduto sey] (1400)	
[Elas mon cuer] (1400)			

Voir plus de documents de ce genre

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF