

# [Colinette à la cour]

Livret de : Jean-Baptiste **Lourd**et de **Santerre** (1735-1815)

## André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)



Langue :

**Français**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Date :

**1782**

Note :

Comédie lyrique en 3 actes. - Livret de Jean-Baptiste Lourd et de Santerre d'après "Ninette à la cour" de Charles-Simon Favart. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 1er janvier 1782

Autre forme du titre :

La double épreuve (*français*)

Notice de regroupement : Non

### Détails du contenu (6 ressources dans data.bnf.fr)

#### Contient (5)

[Colinette à la cour. Acte 1, scène 7. Petits oiseaux] Grétry (1741-1813)



[Colinette à la cour. Acte 1, scènes 7-8. Je veux revoir cet objet enchanteur] Grétry (1741-1813)



[Colinette à la cour. Acte 1, scènes 7-8. Quoi, la veille d'un mariage] Grétry (1741-1813)




[Colinette à la cour. Acte 2, scène 10. Ah Colinette est-il possible] Grétry (1741-1813)



[Colinette à la cour. Acte 2, scène 1. Quoi, toujours votre coeur soupire] Grétry (1741-1813)




Voir l'œuvre musicale (1)


[Colinette à la cour : chœur , Eugène Ketterer de Grétry. Op. 187] (1831-1870) 


(1866)


Éditions de [Colinette à la cour] (34 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (32)


L'Amour constant, l'hymen joyeux. [Extrait de Colinette à la cour 1782. Choeur des paysans pour 4 voix mixtes avec accomp.t [Acte III, scène 6. Transcrit en si b ] (1934) , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : Heugel , [1934] 


"L'Amour constant, l'hymen joyeux" (Colinette à la cour, Grétry (1741-1813), Paris : 1782). Choeur des paysans pour quatre voix mixtes avec accompagnement. Chant seul. (1934) Heugel , 1934 


Colinette à la cour, gavotte, pour violon et piano, de Grétry, (1741-1818). (1924) , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Georges Catherine (1872-1958), Paris : Alphonse Leduc, éditions musicales , 1924 

Ouverture de Colinette à la cour arrangée par M. Baur, avec acc. de violon (1785) , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : [s.n.] , 1785 






Colinette à la cour (1782) , Jean-Baptiste Lourdet de Santerre (1735-1815), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Charles-Simon Favart (1710-1792) 

Colinette à la Cour // Opéra en 3. Actes (1782) , Jean-Baptiste Lourdet de Santerre (1735-1815), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813) 


La double Épreuve // ou // Colinette ala Cour (1782) , Jean-Baptiste Lourdet de Santerre (1735-1815), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Maximilien Gardel (1741-1787) 

La Double Epreuve // où // Colinette à la Cour // Acte 1.r // Mr de Santerre Et Gretry // 1782 (1782) , Jean-Baptiste Lourdet de Santerre (1735-1815), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813) 



- Colinette à la cour ou la Double épreuve. Comédie lyrique en trois actes. Représentée pour la première fois par l'Académie royale de musique le mardi premier janvier 1782... Mise en musique par M. Grétry,... Oeuvre XIX...Gravée par le sr Huguet... (1782) , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : Houbaut ; Lyon : Castaud , [1782] ⓘ
- "Duo". Colinette [à la cour, de Grétry, pour 1 voix, 8 instruments et basse continue] (1770) , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : [s.n.] , [fin XVIIIè s. ?] ⓘ
- Colinette à la Cour : [Comédie lyrique en trois actes. Paroles de Lourd de Santerre. Musique de Grétry. Représentée pour la première fois le mardi 1er janvier 1782] (1700) , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813) ⓘ
- IV recueil d'Ariettes tirées des opera de Mrs Grétry, Gossec, Floquet, Champein, Desaugiers, Piccini, Sacchini, et autres, avec accompagnement de harpe par Mr Tissier,... Oeuvre XVII... , Paris : l'Auteur : Cousineau : Salomon , [1783] ⓘ
- N° "6". Nouvelle suite de pièces d'harmonie contenant des ouvertures, airs et ariettes d'opéra et d'opéra comiques arrangées pour deux clarinettes, deux cors et deux bassons par M. Ozi... , Paris : Boyer , [1783] ⓘ
- Ouverture de Colinette. Arrangée pour le clavecin ou le piano-forte avec un violon ad libitum par Mr Cesar , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Pierre-Antoine César (17..-1809?), Mr Cesar, A Paris : chez Mmes Le Menu et Boyer , [s.d.] ⓘ
- extrait : "Duo : Julien, Julien est-il possible d'aimer un jaloux comme toi", extrait de "Colinette à la Cour", opéra en 3 actes de "Grétry" , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.] ⓘ
- Colinette à la Cour Morceaux inédits , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), [S.l.] : Breitkopf & Haertel , [s.d.] ⓘ
- Colinette à la Cour , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813) ⓘ
- La double Epreuve ou Colinette à la cour. [frag.t mss.] , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813) ⓘ
- Double chœur de l'opéra Colinette à la cour de Grétry. [Paroles de Lourd de Santerre] , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Mayenne : fils de B. Schott , [s.d.] ⓘ
- Colinette à la Cour , André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Leipzig ; Bruxelles : Breitkopf et Haertel , [s.d.] ⓘ

<p>Airs détachés de la Double épreuve ou Colinette à la cour Duo</p>	<p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), [S.l.n.d.]</p>		<p>Colinette à la Cour</p> <p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), [S.l.] : Breitkopf &amp; Haertel , [s.d.]</p>	
<p>Colinette à la cour. Grand opéra en trois actes, paroles de S***</p>	<p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : J. Frey , [s.d.]</p>		<p>[Colinette à la Cour]. Duo</p> <p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), [S.l.n.d.]</p>	
<p>Colinette à la Cour. Grand Opéra... paroles de S*** musique de A. Grétry... n° 18, de la Collection des Opéras de Grétry</p>	<p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : J. Frey , [s.d.]</p>		<p>Ouverture de Colinette. Arrangée pour le clavecin ou le piano-forte avec un violon ad libitum par Mr Cesar</p> <p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), A Paris : chez Mmes Le Menu et Boyer , [s.d.]</p>	
<p>Les Variétés à la mode 1ere Suite d'airs, ariettes d'opera et opera-comiques, ariettes italiennes, romances, vaudevilles et duo. Arrangés pour le clavecin ou le forte piano par Mr César</p>	<p>, A Paris : chez Mr Boyer , [s.d.]</p>		<p>Elite de chansons et ariettes, décentes, avec accompagnement de basse continue recueillies des operas, et autres ouvrages des meilleurs auteurs. Dédié aux demoiselles</p> <p>, A Paris : chez tous les m.ds de musique , [s.d.]</p>	
<p>Deuxième Pot pourri arrangé pour le clavecin ou le forte piano...</p>	<p>, Charles Fodor (1759-18..?), A Paris : [s.n.] , [s.d.]</p>		<p>Ouverture de Colinette à la cour, arrangée pour le clavecin ou forte piano, par Mr Fodor</p> <p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), C. Fodor, Paris : Leduc , [s.d.]</p>	
<p>Premier[-quatrième] Pot-pourri pour le clavecin ou le forte-piano. Arrangé par C. Fodor.... Deuxième pot pourri</p>	<p>, Charles Fodor (1759-18..?), [s.l.] : chez Mr Boyer , [s.d.]</p>		<p>Colinette à la cour. Comédie lyrique</p> <p>, André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Paris : H. Lemoine , [s.d.]</p>	

## Livres (1)















<p>Douze Ariettes de différents opéras de la comédie italienne...</p>	<p>, Paris : [s.n.] , [s.d.]</p>	
---	----------------------------------	---

## Enregistrements (1)










L'art des flûtes provençales , Paris : Arion ; Antony :    
2 distrib. Auvidis , 1990 (P)

## Personnes ou collectivités en relation avec [Colinette à la cour] (35 ressources dans data.bnf.fr)







### Interprète (7)

Caroline Branchu (1780-1850)  	Augustin-Athanase Chéron (1760-1829)  
Prosper Dérivis (1808-1880)  	Mademoiselle Grassari (1793?-18..)  
Louise-Marie-Caroline Lebrun (1807-1865)  	Louis Nourrit (1780-1831)  
Mademoiselle Reine  	

### Ancien possesseur (5)

Adolphe Adam (1803-1856)  	Albert Cahen (1846-1903)  
Charles X (roi de France, 1757-1836)  	Marie-Antoinette (reine de France, 1755-1793)  
Société des concerts du Conservatoire. Paris  	

### Chef de chœur (4)

Martin-Joseph Adrien (1766-1822)  	Louis-Sébastien Lebrun (1764-1829)  
Louis Luc de Persuis (1769-1819)  	Charles-Henri Plantade (1764-1839)  

### Éditeur scientifique (3)

Édouard Fétis (1812-1909)



François-Auguste Gevaert (1828-1908)



Jean Roger-Ducasse (1873-1954)



### Fabricant du papier (3)

Jacques Berger (fabricant de papier)



D. Malmenaide (fabricant de papier, 17..?-17..?)



Pierre Serve (fabricant de papier)



### Librettiste (2)

André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)



Jean-Baptiste Lourdet de Santerre (1735-1815)



### Compositeur (2)

Georges Catherine (1872-1958)



André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)



### Auteur du texte (2)

Charles L'Hôpital (1873-1934)



Jean-Baptiste Lourdet de Santerre (1735-1815)



### Auteur ou responsable intellectuel (1)

Pierre-Antoine César (17..-1809?)



### Danseur (1)

Louis Nivelon (1760-1837)



**Copiste présumé (1)**

---

François-Charlemagne Lefebvre (1775-1839)

**Copiste (1)**

---

François-Charlemagne Lefebvre (1775-1839)

**Chorégraphe (1)**

---

Maximilien Gardel (1741-1787)

**Graveur de musique (1)**

---

Nicolas-Antoine Hugué (graveur, 17..-18..)

**Auteur adapté (1)**

---

Charles-Simon Favart (1710-1792)



**Voir aussi** (6 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

.....  
Notice correspondante dans FEVIS  
.....

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities  
.....

.....  
Notice correspondante dans Wikidata

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de  
la Bibliothèque nationale allemande  
.....

.....  
Notice correspondante dans VIAF