

[Uta] Tōru Takemitsu (1930-1996)



Langue : **Japonais**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**


Date : **1983**

Note : Réunit 11 oeuvres pour chœur mixte comp. à diverses occasions et rassemblées sous un titre commun en 1983, auxquelles le comp. en a adjoint une 12e en 1992. - Création de la 1ère version à Tokyo par le Chœur philharmonique de Tokyo sous la dir. de Hiroyuki Iwaki. - Création de la 2e version à Tokyo par le Shin-Yu Kai Choir sous la dir. de Shin Sekiya. - Comprend : Sakura (arr. d'un air traditionnel, comp. en 1980, rév. en 1981) ; Chiisana sora (poème du comp., comp. en 1961, rév. en 1981) ; Utau dake (poème de Shuntaro Tanikawa, comp. vers 1955, rév. en 1981) ; Chiisana Heya de (poème d'Akira Kawaji, comp. en 1955, rév. en 1981) ; Koi no Kakurenbo (poème de Shuntiro Tanikawa, comp. pour le film "Hannyo" de Noburu Nakamu en 1961, rév. en 1982) ; Mienai kodomo (poème de Shuntiro Tanikawa
Date de composition : 1983
198310 (création des no s 1-6 et 8-12)
Date de révision : 1992
199209 (création de la version intégrale)

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Uta] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (1)

A song of circles & triangles (1994) , Tōru Takemitsu (1930-1996), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1994 (P) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF