

Peter Rose



Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : **Masculin**

Note : **Artiste lyrique (basse)**

ISNI : ISNI **0000 0001 1877 3210** ([Informations sur l'ISNI](#))

Peter Rose : œuvres (12 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (5)

"Palestrina"
(2013)
de Hans Pfitzner et autre(s)
avec Peter Rose comme Basse (voix)



"Palestrina"
(2010)
de Hans Pfitzner et autre(s)
avec Peter Rose comme Basse (voix)



"Die sieben Todsünden"
(1995)
de Kurt Weill et autre(s)
avec Peter Rose comme Basse (voix)



"La damnation de Faust"
(1994)
de Hector Berlioz et autre(s)
avec Peter Rose comme Basse (voix)



"La damnation de Faust"
(1994)
de Hector Berlioz et autre(s)
avec Peter Rose comme Basse (voix)



Spectacles (2)

"Der Rosenkavalier"
(2016)
de Herbert Wernicke
avec Peter Rose comme Basse (voix)



"Semele"
(2010)
de David McVicar
avec Peter Rose comme Basse (voix)



Œuvres musicales (5)

"[Beatrice Cenci]"
(1949)
de Berthold Goldschmidt
avec Peter Rose comme Baryton-basse



"[Salome. TrV 215]"
(1903)
de Richard Strauss
avec Peter Rose comme Basse (voix)



"[Stabat Mater. B 71]"
(1877)
de Antonín Dvořák
avec Peter Rose comme Basse (voix)



"[Un ballo in maschera]"
(1859)
de Giuseppe Verdi
avec Peter Rose comme Basse (voix)



"[L'enfance du Christ. H 130]"
(1850)
de Hector Berlioz
avec Peter Rose comme Basse (voix)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF