

Henry Runey



Pays : **États-Unis**

Sexe : Masculin

Note : Études musicales à l'Université de Floride. - En 1985 il fait ses débuts au Lincoln Center et est choisi par Birgit Nilsson pour participer à ses master-classes à New York. - Chante pour la 1ère fois en France en 1988
Baryton basse. - Musique classique. - Lyrique

Henry Runey : œuvres (4 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (4)

"[Il viaggio a Reims]"
(1825)
de Gioachino Rossini
avec Henry Runey comme Baryton-basse



"[Bianca e Falliero ossia Il consiglio dei tre]"
(1819)
de Gioachino Rossini
avec Henry Runey comme Basse (voix)



"[La Cenerentola]"
(1817)
de Gioachino Rossini
avec Henry Runey comme Baryton-basse



"[La Cenerentola]"
(1817)
de Gioachino Rossini
avec Henry Runey comme Basse (voix)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF