

Martine Mahé (1951-2011)



Pays : **France**

Sexe : **Féminin**

Naissance : **1951**

Mort : **17-07-2011**

Note : Artiste lyrique (mezzo-soprano). - En 1981, entre à l'École d'art lyrique de l'Opéra de Paris, puis est engagée dans la troupe du Théâtre (en 1983)

ISNI : **ISNI 0000 0000 5516 357X** ([Informations sur l'ISNI](#))

Martine Mahé (1951-2011) : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (1)

"Boris Godounov (ARCHIVES OPERA 20-2101)"



avec *Martine Mahé (1951-2011)* comme *Chanteur*

Spectacles (8)

"Rigoletto"
(2001)
de Jérôme Savary et autre(s)
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Chanteur



"Wozzeck"
(1999)
de Pierre Strosser
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Chanteur



"Lucia di Lammermoor"
(1999)
de Andrei Șerban
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Chanteur



"Lucia di Lammermoor"
(1995)
de Andrei Șerban et autre(s)
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Chanteur



"Boris Godounov"
(1991)
de Yannis Kokkos
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Chanteur



"Boris Godounov"
(1984)
de Petrika Ionesco
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Chanteur



"L'étoile"
(1984)
de Alain Maratrat et autre(s)
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



"Orfeo"
(1982)
de Antoine Vitez
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



Œuvres musicales (14)

"[L'enfant et les sortilèges. O 71]"
(1919)
de Maurice Ravel
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



"[Padmâvatî. L 20]"
(1913)
de Albert Roussel
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



"[Otello]"
(1887)
de Giuseppe Verdi
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



"[Manon]"
(1884)
de Jules Massenet
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



"[Lamento]"
(1883)
de Henri Duparc
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



"[Testament. Voix, piano]"
(1883)
de Henri Duparc
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



"[Élégie]"
(1874)
de Henri Duparc
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



"[La fuite]"
(1870)
de Henri Duparc
avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



"[Au pays où se fait la guerre. Voix, piano]"
 (1870)
 de Henri Duparc
 avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



"[Romance de Mignon]"
 (1869)
 de Henri Duparc
 avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



"[Soupir]"
 (1868)
 de Henri Duparc
 avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



"[Chanson triste. Voix, piano]"
 (1868)
 de Henri Duparc
 avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



"[Faust. CG 4]"
 (1859)
 de Charles Gounod
 avec Martine Mahé (1951-2011) comme Soprano



"[La muette de Portici. AWV 16]"
 (1828)
 de Daniel-François-Esprit Auber
 avec Martine Mahé (1951-2011) comme Mezzo-soprano



Documents sur Martine Mahé (1951-2011) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Martine Mahe

None



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata