

# [Le songe d'une nuit d'été]

Livret de : Joseph-Bernard **Rosier** (1804-1880),  
Adolphe de **Leuven** (1800-1884)

## Ambroise Thomas (1811-1896)



Langue :	<b>Français</b>
Catégorie de l'œuvre :	<b>Œuvres musicales</b>
Date :	<b>1850</b>
Note :	Opéra en 3 actes. - 1re représentation : Paris, à l'Opéra-Comique (Salle des Nouveautés), le 20 avril 1850. - Éd. : 1850
Domaines :	<b>Musique</b>
Notice de regroupement :	Non

### Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)


#### Voir l'œuvre musicale (1)


[Chœur des gardes-chasse , Frédéric Brisson  
: fantaisie sur Le songe (1821-18..?)  
d'une nuit d'été]  
(1850)





Éditions de [Le songe d'une nuit d'été] (51 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (47)


Le Songe d'une nuit d'été, opéra d' Ambroise Thomas. Fantaisie-mosaïque par Emile Tavan, pour orchestre (1927) , Ambroise Thomas (1811-1896), Émile Tavan (1849-1929), Paris : Heugel, éditeur , 1927 


Le Songe d'une nuit d'été, opéra d' Ambroise Thomas. Fantaisie mosaïque, pour orchestre, avec piano conducteur, par Emile Tavan (1925) , Ambroise Thomas (1811-1896), Émile Tavan (1849-1929), Paris : Heugel, éditeur , 1925 


Le Songe d'une nuit d'été. Ouverture, de Ambroise Thomas. Transcription de H. Mouton, pour petit orchestre, avec piano conducteur (1924) , Ambroise Thomas (1811-1896), Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel, éditeur , 1924 


Le Songe d'une nuit d'été, opéra en 3 actes d' Ambroise Thomas. Trio pour piano, violon et violoncelle par Emile Tavan (1918) , Ambroise Thomas (1811-1896), Émile Tavan (1849-1929), Paris : Heugel , [1918] 


Il Sogno di una notte d'estate, opéra in 3 atti, parole dei signori Rosier e de Leuven, traduzione italiana di A. Zanardini, ridotta per piano forte dal S.r Vauthrot (1890) , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Henri Heugel , [1890] 

Le Songe d'une nuit d'été, opéra en 3 actes, poème de Rosier et de Leuven, partition chant et piano réduite par E. Vauthrot (1886) , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Henri Heugel , [1886] 

Le Songe d'une nuit d'été. Opéra [en 3 actes]... Nouveaux morceaux intercalés... Poème de M.M. Rosier et de Leuven... [A 1 voix et piano] (1886) , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : H. Heugel , [1886] 

Le Songe d'une nuit d'été. Opéra de Ambroise Thomas. Morceaux intercalés pour M. Victor Maurel (1886) , Victor Maurel, Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : au Ménestrel , [1886] 

Choix de fantaisies sur les opéra en vogue... pour violon et piano par Ad Herman. 5° Songe d'une nuit d'été. Fantaisie - stances, A Thomas (1883) , Ambroise Thomas (1811-1896), Adolphe Herman (1823-1903), Paris : Heugel et fils , [1883] 

Ouverture du Songe d'une nuit d'été pour piano à 4 mains (1882) , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Heugel et fils , 1882 

Le Songe d'une nuit d'été, [opéra]. Cavatine : Le voir ainsi [arrangée pour piano par] A. Trojelli (1882) , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Heugel et fils , [1882] ⓘ

Miniatures.... Petites transcriptions faciles et sans octaves pour piano... par A. Trojelli. 15°. "Le Songe d'une nuit d'été". Les Garde-chasses, A. Thomas (1882) , Ambroise Thomas (1811-1896), Angelino Trojelli (18.-1916), Paris : au Ménestrel , [1882] ⓘ

Le Songe, d'une nuit d'été, opéra d' Ambroise Thomas. 2 Suites concertantes pour piano à quatre mains par Renaud de Vilbac (1882) , Ambroise Thomas (1811-1896), Renaud de Vilbac (1829-1884), Paris : Heugel et fils , [1882] ⓘ

Miniatures.... Petites transcriptions faciles et sans octaves pour piano... par A. Trojelli. 28°. "Le Songe d'une nuit d'été". Cavatine, A. Thomas (1882) , Ambroise Thomas (1811-1896), Angelino Trojelli (18.-1916), Paris : au Menestrel , [1882] ⓘ

Le Songe d'une nuit d'été. Chœur des garde-chasse [arrangé pour piano par] A. Trojelli (1882) , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Heugel et fils , [1882] ⓘ

Choeur des gardes chasses. (A. Thomas) (1881) , Ambroise Thomas (1811-1896), Nancy : imp. de H. Christophe , [1881] ⓘ

Fantaisie sur le songe d'une nuit d'été, d' Ambroise Thomas, arr. par Vié (1877) , Vié, Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Buffet-Crampon , [1877] ⓘ

Le Songe d'une nuit d'été (1877) , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Heugel , [ca 1877] ⓘ

Perles enfantines. 12 récréations très-faciles pour piano par J. Rummel. 2° "Le Songe d'une nuit d'été", A. Thomas (1866) , Ambroise Thomas (1811-1896), Joseph Rummel (1818-1880), Paris : L. Escudier , [1866] ⓘ

Le Songe d'une nuit d'été. Chœur des gardes chasses. Musique d'Ambroise Thomas. [Opéra-comique en 3 actes. Paroles de Rosier et Leuwen] (1860) , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Léon Escudier , [ca 1860-1880] ⓘ

Le Songe d'une nuit d'été, opéra-comique en 3 actes, partition pour piano solo par E. Vauthrot (1860) , Eugène Vauthrot (1825-1871), Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Léon Escudier , [1860] ⓘ

extrait : Songe d'une nuit d'été N°9 (1853) , Adolphe de Leuven (1800-1884), Joseph-Bernard Rosier (1804-1880), Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Léon Escudier , [entre 1853 et 1881] ⓘ

<p>extrait : Songe d'une nuit d'été N°5 (1853)</p>	<p>, Adolphe de Leuven (1800-1884), Joseph-Bernard Rosier (1804-1880), Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Léon Escudier , [entre 1853 et 1881]</p>	<p> </p>	<p>Le Songe d'une nuit d'été. Opéra comique en trois actes. Poème de MM. Rosier et de Leuven. Accompagnement de piano par M. Vauthrot (1852)</p>	<p>, Eugène Vauthrot (1825-1871), Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : au Bureau central de musique , 1852</p>	<p> </p>
<p>Le Songe d'une nuit d'été, (d' Ambroise Thomas). Fantaisie piano et violon par Ad Herman, op. 11 (1851)</p>	<p>, Ambroise Thomas (1811-1896), Adolphe Herman (1823-1903), Paris : au Bureau central de musique , [1851]</p>	<p> </p>	<p>Le songe d'une nuit d'été (1850)</p>	<p>, Adolphe de Leuven (1800-1884), Ambroise Thomas (1811-1896)</p>	<p> </p>
<p>"A. Thomas. Le Songe d'une nuit d'été", opéra-comique en 3 actes. "Chanson" (1800)</p>	<p>, Ambroise Thomas (1811-1896)</p>	<p> </p>	<p>Album d'autographes de musique collectionné de 1835 à 1869 par Dantan jeune, statuaire, et légué par lui à la Bibliothèque impériale</p>	<p>None</p>	<p> </p>
<p>Perles enfantines (3me Collection), 12 Récréations très faciles pour piano</p>	<p>, Joseph Rummel (1818-1880), Paris : L. Escudier , [1866]</p>	<p> </p>	<p>Soirées orphéoniques 2e collection</p>	<p>, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Edmond Polignac (1834-1901), Gioachino Rossini (1792-1868) [et autre(s)], Paris : Léon Escudier , [DL 1867]</p>	<p> </p>
<p>Miniatures, collection de petites transcription pour piano, très faciles et sans octaves sur les opéras en vogue, mélodies et danses célèbres etc.</p>	<p>, P. Venzano, Angelino Trojelli (18.-1916), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Paris : Heugel , [1880-1899]</p>	<p> </p>	<p>Miniatures, collection de petites transcription pour piano, très faciles et sans octaves sur les opéras en vogue, mélodies et danses célèbres etc.</p>	<p>, P. Venzano, Angelino Trojelli (18.-1916), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Paris : Heugel , [1880-1899]</p>	<p> </p>
<p>Soirées du jeune flûtiste. Choix de fantaisies sur les opéras en vogue (moyenne force) pour flûte [ou violon] et piano... Première Série</p>	<p>, Adolphe Herman (1823-1903), Paris : Heugel , [1883]</p>	<p> </p>	<p>Les Silhouettes, petites fantaisies-transcriptions très faciles et sans octaves pour les petites mains</p>	<p>, Georges Bull (1827-1903), Louis Varney (1844-1908), Paris : Heugel , [1885-1904]</p>	<p> </p>
<p>Les Silhouettes, petites fantaisies-transcriptions très faciles et sans octaves pour les petites mains</p>	<p>, Georges Bull (1827-1903), Louis Varney (1844-1908), Paris : Heugel , [1885-1904]</p>	<p> </p>	<p>Le Songe d'une nuit d'été, A. Thomas, ouverture, transcription par Th. Barnier...</p>	<p>, Th. Barnier, Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Evette et Schaeffer , [1888]</p>	<p> </p>

Variantes et points d'orgue composés pour les principaux airs du répertoire , Mathilde Marchesi (1821-1913), Paris : Heugel et C.ie , [1900] ⓘ

Symphonia, choix de pièces symphonique des maitres contemporaines, mises à la portée de tous les orchestres, grands et petits par H. Mouton... , Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel , [1910-] ⓘ

Le Songe d'une nuit d'été. A. Thomas. Ouverture [pour orchestre]. Transcription par Th. Barnier,... , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Evette et Schaeffer , [s.d.] ⓘ

Le Songe d'une nuit d'été , Ambroise Thomas (1811-1896) ⓘ

Le Songe d'une nuit d'été. [Opéra] cœur des gardes-chasses. Musique d'Ambroise Thomas. [Pour 4 voix d'hommes] , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Léon Escudier , [s.d.] ⓘ

Le Songe d'une nuit d'été. Opéra comique en 3 actes... Poème de M.M. Rosier et de Leuven. Repr. pour la Ire fois à Paris à l'Opéra comique le 20 avril 1850 , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Bureau central de musique , [s.d.] ⓘ

Songe d'une nuit d'été , Ambroise Thomas (1811-1896), [S.I.] : Bureau Central , [s.d.] ⓘ




Le Songe d'une nuit d'été, opéra comique en 3 actes, poème de Rosier et de Leuven, partition chant et piano par E. Vauthrot , Eugène Vauthrot (1825-1871), Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Bureau Central de musique , [s.d.] ⓘ

Le Songe d'une nuit d'été , Ambroise Thomas (1811-1896) ⓘ

Le Songe d'une nuit d'été, opéra comique en 3 actes [poème de Mrs Rosier et de Leuven] musique d'Ambroise Thomas. Chanson , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : L. Escudier , [s.d.] ⓘ

Fantaisie sur "Le Songe d'une nuit d'été" d'Ambroise Thomas, arrangée (pour musique militaire), par Vif , Ambroise Thomas (1811-1896), Paris : Buffet Crampon , [s.d.] ⓘ

### Enregistrements (3)




- |   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>extrait, arrangement :<br/>Mignon<br/>(192.)</p> | <p>, Ambroise Thomas<br/>(1811-1896), [Paris] :<br/>Perfectaphone, [192.]</p>                                | <p> Paul Aumonier</p> | <p>, Elmhurst (New York) :<br/>Club 99, [1977]</p> | <p></p> |
| <p>Carnaval!</p>                                    | <p>, London : Decca record<br/>company ; Antony : distrib.<br/>Polygram. Division Barclay<br/>, 1994 (P)</p> | <p></p>               |  |  |

### Spectacles (1)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Le songe d'une nuit d'été<br/>(1850)</p> | <p>, Paris (France) : Théâtre<br/>de l'Opéra-Comique - salle<br/>Favart II - 20-04-1850,<br/>Ernest Mocker (1811-1895)</p> | <p></p> |
|---|--|--|








## Documents sur [Le songe d'une nuit d'été] (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (3)

- |  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>Taskin. Le songe. 1886<br/>(1886)</p>   | <p>, Wilhelm Benque<br/>(1843-1903), Paris :<br/>Benque &amp; C.o, 33 rue<br/>Boissy d'Anglas, 1886</p> | <p></p> | <p>M.me Ugalde, rôle de la<br/>Reine Elisabeth dans "Le<br/>Songe d'une nuit d'été"<br/>(1er acte)<br/>(1850)</p> | <p>, Paris : Maison Martinet,<br/>41 r. Vivienne et 15 du Coq<br/>, [ca 1850]</p> | <p></p> |
| <p>M.me Ugalde, rôle de la<br/>Reine Elisabeth dans "Le<br/>Songe d'une nuit d'été" (3e<br/>acte)<br/>(1850)</p> | <p>, Paris : Maison Martinet,<br/>41 r. Vivienne et 15 du Coq<br/>, [ca 1850]</p>                       | <p></p> |   |   |  |

**Personnes ou collectivités en relation avec [Le songe d'une nuit d'été] (19 ressources dans data.bnf.fr)**

**Compositeur (7)**

Adolphe Herman (1823-1903)		Hubert Mouton (1872-1954)	
Renaud de Vilbac (1829-1884)		Joseph Rummel (1818-1880)	
Émile Tavan (1849-1929)		Ambroise Thomas (1811-1896)	
Eugène Vauthrot (1825-1871)			

**Auteur de la réduction musicale (2)**

Eugène Vauthrot (1825-1871)		Vautrot (arrangeur, 18...-18..)	
-----------------------------	---	---------------------------------	---

**Auteur ou responsable intellectuel (2)**

Angelino Trojelli (18...-1916)		Eugène Vauthrot (1825-1871)	
--------------------------------	---	-----------------------------	---


**Librettiste (2)**

Adolphe de Leuven (1800-1884)		Joseph-Bernard Rosier (1804-1880)	
-------------------------------	---	-----------------------------------	---

**Auteur du texte (2)**

Adolphe de Leuven (1800-1884)		Joseph-Bernard Rosier (1804-1880)	
-------------------------------	---	-----------------------------------	---

**Auteur de l'envoi (1)**

Ambroise Thomas (1811-1896)	
-----------------------------	---

### Traducteur (1)

Angelo Zanardini (1820-1893)



### Ancien possesseur (1)

Société des concerts du Conservatoire. Paris



### Arrangeur (1)

Eugène Vauthrot (1825-1871)



**Voir aussi** (10 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone