

# [Der Engel. WWV 91, no 1]

**Richard Wagner (1813-1883)**



Langue : **Allemand**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **10-1858**

Fin de création :

Note : Sur un poème de Mathilde Wesendonk. - Date de composition : 30 novembre 1857. - Date de révision : 1858

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Fünf Gedichte für eine Frauenstimme. WWV 91] , Richard Wagner (1813-1883) ⓘ

(1857)

Éditions de [Der Engel. WWV 91, no 1] (20 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (12)

<p>Martha Mödl , Italy : Melodram. - Italy : Melodram : Discoreale </p>	<p>Wesendonk Lieder , Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (DL) </p>
<p>extrait : Les musiciens du Paradis , Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Jean-Philippe Rameau (1683-1764) [et autre(s)], Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988 </p>	<p>extrait : Les musiciens du Paradis , Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Jean-Philippe Rameau (1683-1764) [et autre(s)], Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988 </p>
<p>Classique autour de minuit , [S.l.] : Polygram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1989 (P) </p>	<p>Classique autour de minuit , [S.l.] : Polygram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1989 (P) </p>
<p>Classique autour de minuit , [S.l.] : Polygram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1989 (P) </p>	<p>Classique autour de minuit , [S.l.] : Polygram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1989 (P) </p>
<p>Les grandes voix du siècle , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1990 (P) </p>	<p>Les grandes voix du siècle , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1990 (P) </p>
<p>Songs &amp; arias , Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (DL) </p>	<p>Generation , Vienna : Capriccio ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2012 </p>

Partitions (8)

L'Ange, poème et musique de R. Wagner, version française de Victor Wilder (1935)

, Richard Wagner (1813-1883), Paris : J. Hamelle , [1935]



L'Ange, romance sans paroles pour piano (1865)

, Richard Wagner (1813-1883), Paris : Choudens , [1865]



Fünf Gedichte

, Richard Wagner (1813-1883), Leipzig : C. F. Peters , [ca 1913]



Klavierlieder

, Richard Wagner (1813-1883), Mainz : B. Schott's Söhne , cop. 1976



Klavierlieder

, Richard Wagner (1813-1883), Mainz : B. Schott's Söhne , cop. 1976



Fünf Gedichte für eine Frauenstimme [und Klavier], in Musik gesetzt von Richard Wagner... [Texte de Mathilde Wesendonck]. Ausgabe für Sopran...

, Richard Wagner (1813-1883), Mainz : B. Schott's Söhne , [s.d.]



Der Engel. Aus den Fünf Gedichten für eine frauenstimme

, Richard Wagner (1813-1883), Stuttgart : Verlag von Carl Grüninger , [s.d.]



Der Engel--the Angel. Für eine tiefere Stimme [mit Klavierbegleitung], Richard Wagner. [Gedicht von Mathilde Wesendonck]

, Richard Wagner (1813-1883), Mainz : B. Schott's Söhne , [s.d.]



Personnes ou collectivités en relation avec [Der Engel. WWV 91, no 1] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (2)

Richard Wagner (1813-1883)



Mathilde Wesendonk (1828-1902)



Compositeur (1)

Richard Wagner (1813-1883)



### Traducteur (1)

---

Victor Wilder (1835-1892)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF