

[Paratum cor meum. SWV 257]

Heinrich Schütz (1585-1672)



Langue : **Allemand**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Fait partie de Symphoniae sacrae op. 6. - Publié à Venise
Éd. : 1629

Notice de regroupement : Non


Éditions de [Paratum cor meum. SWV 257] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)

<p>extrait : Musiques anciennes de la Renaissance au Baroque : Italie, Espagne, Allemagne, Angleterre : XVIe et XVIIe siècles (1972)</p>	<p>, Jacopo Peri (1561-1633), Giles Farnaby (1563?-1640), Heinrich Schütz (1585-1672) [et autre(s)], [Paris] : Le Chant du Monde, [1972]</p>	<p>PSAUMES DE DAVID (1962)</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Heinrich Schütz (1585-1672), Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621), S.l. : s.n., 1962 (DL)</p>
<p>17th century motets</p>	<p>, Londres : Éd. de l'Oiseau lyre, [DL 1962]</p>	<p>Motets du 17e siècle</p>	<p>, France : Éd. de l'Oiseau lyre, [DL 1962]</p>
<p>Plaudite, sonat tuba</p>	<p>, Budapest : Hungaroton ; Arles : distrib. Harmonia mundi France, 1990 (P)</p>		

Documents sur [Paratum cor meum. SWV 257] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Convivium musicorum , Berlin : Merseburger ,  1974

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF