Erich Wenk (1923-2012)

Pays : **Allemagne**

Sexe : Masculin

Naissance : **Königsberg (Allemagne)**, 12-08-**1923**

Mort : Lohmar-Honrath (Allemagne), 30-03-**2012**

Note : Artiste lyrique (baryton-basse)

ISNI : ISNI **0000 0000 5517 0446** (**Informations sur l'ISNI**)

Erich Wenk (1923-2012) : œuvres (28 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (2)

"Haydn 2"
(1997)
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"Haydn 1"
(1996)
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

Œuvres musicales (26)

"Kantaten BWV 4, 21, 90, 140, 147"
(1990)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"A 300 th Anniversary edition : 1672-1972 : 1"
(1978)
de Heinrich Schütz
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"Les Oratorios"
(1972)
de Heinrich Schütz
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"La musique lyrique"
(1971)
de Ludwig van Beethoven
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"LES GRANDES CANTATES DE J.S. BACH - VOL. 14"
(1964)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"CANTATE BWV 26"
(1962)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"CANTATE BWV 182"
(1962)
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"CANTATE BWV 26 : "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig !" pour le 24ème dimanche après la Trinité""
(1962)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"SEPT CANTATES PROFANES"
(19..)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"CANTATE BWV 68 "Also hat Gott die Welt geliebt" pour le 2ème jour de la fête de la Pentecôte"
(19..)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Neue Liebeslieder. Voix (4), piano à 4 mains. Op. 65]"
(1874)
de Johannes Brahms
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Liebeslieder. Voix (4), piano à 4 mains. Op. 52]"
(1868)
de Johannes Brahms
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Messes. Op. 24. Sol majeur]"
(1845)
de Karl Kempter
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Fidelio. Op. 72]"
(1804)
de Ludwig van Beethoven
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Die Jahreszeiten. Hob XXI 3]"
(1801)
de Joseph Haydn
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Man singet mit Freuden vom Sieg. BWV 149]"
(1728)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Pimpinone. TWV 21 15]"
(1725)
de Georg Philipp Telemann
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Also hat Gott die Welt geliebt. BWV 68]"
(1725)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Unser Mund sei voll Lachens. BWV 110]"
(1725)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Herz und Mund und Tat und Leben. BWV 147]"
(1723)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Ich hatte viel Bekümmernis. BWV 21]"
(1714)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[La Resurrezione. HWV 47]"
(1708)
de Georg Friedrich Händel
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Messes. BWV 232. Si mineur]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Der Himmel lacht ! Die Erde jubilieret. BWV 31]"
(1715)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Himmelskönig, sei willkommen. BWV 182]"
(1714)
de Johann Sebastian Bach
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

"[Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heylandes Jesu Christi. SWV 479-481]"
(1666)
de Heinrich Schütz
avec Erich Wenk (1923-2012) comme Basse (voix)

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (7)**

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF