

# Elisabeth Geiger



Pays : **France**

Sexe : Féminin

Note : A étudié avec Agnès Candau, Aline Zylberajch, Martin Gester, Pierre hantaï et Sébastien Heller  
Organiste. - Claveciniste. - Musique classique. - Musique baroque

Membre de : **Les Veilleurs de nuit (Ensemble instrumental)**  
**Helstroffer's band**

## Elisabeth Geiger : œuvres (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (4)

"Airs et scènes italiennes"  
(2017)  
de Jean-Baptiste Lully  
*avec Elisabeth Geiger comme Auteur de la réduction musicale*



"Flauto dolce e traverso"  
(1994)  
de Francesco Barsanti  
*avec Elisabeth Geiger comme Claveciniste*



"Variations"  
(1992)  
*avec Elisabeth Geiger comme Interprète (Orgues (divers))*



"[Dominus regnavit, exultet terra. S 65]"  
(1704)  
de Michel Richard de Lalande  
*avec Elisabeth Geiger comme Auteur de la réduction musicale*



**Personnes ou collectivités en relation avec "Elisabeth Geiger" (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)**

.....  
Michel Richard de Lalande (1657-1726)



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

.....  
Thomas Leconte



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans VIAF