Bruno Müller (artiste lyrique)

Pays : **Allemagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (basse)

ISNI : ISNI **0000 0001 1079 3452** (**Informations sur l'ISNI**)

Bruno Müller (artiste lyrique) : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (11)

"Cantate du café N ° 211"
(1961)
de Johann Sebastian Bach
avec Bruno Müller (artiste lyrique) comme Baryton-basse

"BLEIB BEI UNS, DENN ES WILL ABEND WERDEN : Cantate N °6"
(1959)
avec Bruno Müller (artiste lyrique) comme Baryton-basse

"DER STEIT ZWISCHEN PHOEBUS UND PAN : cantate profane n °202"
(1957)
de Johann Sebastian Bach
avec Bruno Müller (artiste lyrique) comme Baryton-basse

"CANTATE N °137 : "Lôbe den Herren den Machtigen Konig der Ehren""
(1956)
de Johann Sebastian Bach
avec Bruno Müller (artiste lyrique) comme Baryton-basse

"Cantate N °112 : "Der Herr ist mein getreuer Hirt""
(1956)
de Johann Sebastian Bach
avec Bruno Müller (artiste lyrique) comme Baryton-basse

"Symphonie N ° 8 en fa majeur opus 93"
(1956)
de Wolfgang Amadeus Mozart et autre(s)
avec Bruno Müller (artiste lyrique) comme Baryton-basse

"CANTATE DU CAFE : N °211 : Schweigt stille, plaudert nicht"
(1955)
de Johann Sebastian Bach
avec Bruno Müller (artiste lyrique) comme Baryton-basse

"[Messes. BWV 232. Si mineur]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Bruno Müller (artiste lyrique) comme Baryton-basse

"[Beatus vir. RV 597]"
(....)
de Antonio Vivaldi
avec Bruno Müller (artiste lyrique) comme Basse (voix)

"[Magnificat. BWV 243. Ré majeur]"
(1728)
de Johann Sebastian Bach
avec Bruno Müller (artiste lyrique) comme Basse (voix)

"[Historia des Leidens und Sterbens unsres Herrn und Heilandes Jesu Christi nach dem Evangelisten S. Matheum. SWV 479]"
(1666)
de Heinrich Schütz
avec Bruno Müller (artiste lyrique) comme Baryton-basse

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (2)**

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF