

[Caprices. Violon. MS 25, no 17. Mi bémol majeur]

Niccolò Paganini (1782-1840)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
 Date : **1805**
 Note : Date de composition : ca 1805. - Éd. : 1820
 Autre forme du titre : Caprices. Violon. Mi bémol majeur. Op. 1, no 17
 Notice de regroupement : **Non**


Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)



[24 caprices. Violon. MS 25] , Niccolò Paganini (1782-1840) 

Éditions de [Caprices. Violon. MS 25, no 17. Mi bémol majeur] (9 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (7)


Rêve d'amour	, Wissous : Diffusion Internationale d'Art et de Loisirs ; Antony : distrib. Club Dial , 1983 (DL)		Rêve d'amour	, Wissous : Diffusion Internationale d'Art et de Loisirs ; Antony : distrib. Club Dial , 1983 (DL)	
Tambourin chinois	, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1988 (DL)		L'art de la monodie	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1993 (P)	
L'art de la monodie	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1993 (P)		Caprices	, Niccolò Paganini (1782-1840), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1995 (DL)	
Carmen fantasy	, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1995 (DL)				

Partitions (2)

24 caprices, op. 1 17 (1997)	, Niccolò Paganini (1782-1840), Lyon : Notissimo , 1997		extraits : L'art de l'étude pour violon	, Jakob Dont (1815-1888), Paris : A. Leduc , 2000	
------------------------------	---	---	---	---	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Caprices. Violon. MS 25, no 17. Mi bémol majeur] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Niccolò Paganini (1782-1840)	
------------------------------	---

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF