

Troisième dimension



Pays : **France**
 Activité commerciale : **Producteur audiovisuel**
 Lieu d'activité : **Paris (France)**
 Adresse : **25, rue de Penthièvre, 75008, Paris.**

Troisième dimension : œuvres (4 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (4)

"Ciflox"
 (1994)
avec Troisième dimension comme Producteur de vidéogrammes



"Des enfants comme les autres 1994"
 (1994)
 de **Frédéric Fresson et autre(s)**
avec Troisième dimension comme Producteur de vidéogrammes



"Quatre clips Ciflox"
 (1994)
avec Troisième dimension comme Producteur de vidéogrammes



"1er carrefour d'échanges en mondiovision sur la cardiologie"
 (1994)
 de **Didier Boussard et autre(s)**
avec Troisième dimension comme Producteur de vidéogrammes





Thèmes en relation avec Troisième dimension (2 ressources dans data.bnf.fr)

Médecine (1)





Cardiologie  

Autres (1)

Pharmacologie cardiovasculaire  





Personnes ou collectivités en relation avec "Troisième dimension" (11 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que participant (3)

Patrick Légeron   Patrick W. Serruys  

Robert Slama (1929-2009)  

Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (2)

Didier Boussard   Stéphane Kappes  

Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (2)

Laboratoires Bayer   Marion Merrell Dow laboratoire  

Personnes ou collectivités liées en tant que producteur de vidéogrammes (1)

Bayer-Pharma

**Personnes ou collectivités liées en tant que scénariste (1)**

Stéphane Kappes

**Personnes ou collectivités liées en tant que présentateur (1)**

Henri Sannier

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)**

Frédéric Fresson

**Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF