

[Zwei Balladen. Op. 122]

Robert Schumann (1810-1856)



Langue : **Allemand**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : 16-09-**1853**

Fin de création :

Note : Dédicace à Carl Debrois van Bruyck. - Date de composition : 13 juin 1852 - 16 septembre 1853
Comprend : "Ballade vom Haideknaben" (texte de Friedrich Hebbel)
; "Die Flüchtlinge" (texte de Percy Bysshe Shelley)

Autre forme du titre : 2 Balladen. Op. 122 (*allemand*)

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (2)

[Ballade vom Haideknaben. , Robert Schumann
Op. 122, no 1] (1810-1856)
(1853)




[Die Flüchtlinge. Op. 122, , Robert Schumann
no 2] (1810-1856)
(1852)




Éditions de [Zwei Balladen. Op. 122] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)


Songs for one voice and piano, Robert Schumann (1810-1856), Melville, N.Y. : Belwin Mills publishing corp. , [s.d.] 

Enregistrements (1)

Lieder, Robert Schumann (1810-1856), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1994 (DL) 

Documents sur [Zwei Balladen. Op. 122] (1 ressource dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Das Melodramatische als Vertonungsstrategie (2016), Esther Dubke, Frankfurt am Main : Peter Lang , cop. 2016 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF