

Kurt Azesberger



Pays : **Autriche**

Sexe : **Masculin**

Note : **Artiste lyrique (ténor)**

ISNI : ISNI **0000 0000 8189 0965** ([Informations sur l'ISNI](#))

Kurt Azesberger : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (11)

"[Ich, Hiob. Op. 68]"
(2007)
de **Thomas-Daniel Schlee**
avec Kurt Azesberger comme Ténor



"Requiem & motets"
(1997)
de **Anton Bruckner**
avec Kurt Azesberger comme Ténor



"Mass in F Major, D 105"
(1996)
de **Franz Schubert**
avec Kurt Azesberger comme Ténor



"[Die Jakobsleiter]"
(1917)
de **Arnold Schoenberg**
avec Kurt Azesberger comme Ténor



"[Die lustige Witwe]"
(1905)
de **Franz Lehár**
avec Kurt Azesberger comme Ténor



"[Messes. D 950. Mi bémol majeur]"
(1828)
de **Franz Schubert**
avec Kurt Azesberger comme Ténor



"[Die Zauberflöte. KV 620]"
(1791)
de **Wolfgang Amadeus Mozart**
avec Kurt Azesberger comme Ténor



"[Messes. KV 272b. Si bémol majeur]"
(1777)
de **Wolfgang Amadeus Mozart**
avec Kurt Azesberger comme Ténor



"[Dixit Dominus und Magnificat. KV 186g]"

(1774)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Kurt Azesberger comme Ténor



"[Litaniae Lauretanae Beatae Virginis Mariae. KV 74e]"

(1771)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Kurt Azesberger comme Ténor



"[Der Streit zwischen Phoebus und Pan. BWV 201]"

(1729)

de Johann Sebastian Bach

avec Kurt Azesberger comme Ténor



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata