

# [Der Kontrabandiste. Op. 74, no 10]

**Robert Schumann (1810-1856)**



Langue : **Allemand**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1849**

Autres formes du titre : **Der Kontrabandiste. Op. 74, no 10 (allemand)**  
**Ich bin der Kontrabandiste. Op. 74, no 10 (allemand)**

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)





### Contenu dans (1)

[Spanisches Liederspiel. Op. 74] , Robert Schumann (1810-1856)  
(1849)





Éditions de [Der Kontrabandiste. Op. 74, no 10] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (4)


<p>The complete recordings , London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (P) </p>	<p>Lieder , Robert Schumann (1810-1856), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1994 (DL) </p>
<p>Liederkreis, op. 24 , Robert Schumann (1810-1856), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1995 (P) </p>	<p>The complete recordings , London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1999 (DL) </p>

Partitions (2)

<p>arrangement : Spanische Romanze (1916) , Robert Schumann (1810-1856), Budapest ; Leipzig : Rózsavölgyi &amp; Co. </p>	<p>Chansons espagnoles-- Spanisches Liederspiel, op. 74. Spanisches Liebes Lieder, op. 138, avec texte allemand et paroles Françaises par Louis Pomey , Robert Schumann (1810-1856), Paris : Durand, Schoenewerk , [1874] </p>
---	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Der Kontrabandiste. Op. 74, no 10] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeurs (1)

<p>Franz von Vecsey (1893-1935) </p>
---

### Compositeur (1)

---

Robert Schumann (1810-1856)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF