

Barry Banks



Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0000 5519 3525** ([Informations sur l'ISNI](#))

Barry Banks : œuvres (12 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Armida"

(2011)

de Gioachino Rossini et autre(s)

avec Barry Banks comme Ténor



Spectacles (1)

"L'amour des trois oranges"

(2005)

de Gilbert Deflo

avec Barry Banks comme Ténor



Œuvres musicales (10)

"King Olaf"

(2015)

de Edward Elgar

avec Barry Banks comme Ténor



"[Il tabarro]"

(1918)

de Giacomo Puccini

avec Barry Banks comme Ténor



"[La bohème]"

(1896)

de Giacomo Puccini

avec Barry Banks comme Basse (voix)



"[Un ballo in maschera]"

(1859)

de Giuseppe Verdi

avec Barry Banks comme Ténor



"[La traviata]"

(1853)

de Giuseppe Verdi

avec Barry Banks comme Ténor



"[Rigoletto]"

(1850)

de Giuseppe Verdi

avec Barry Banks comme Ténor



"[Grande messe des morts. H 75]"

(1837)

de Hector Berlioz

avec Barry Banks comme Ténor



"[I Normanni a Parigi]"

(1832)

de Saverio Mercadante

avec Barry Banks comme Ténor



"[La Calisto]"

(1651)

de Francesco Cavalli

avec Barry Banks comme Ténor



"Il tritico"

avec Barry Banks comme Ténor



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata