

# Barry Banks



Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0000 5519 3525** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Barry Banks : œuvres (12 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Armida"

(2011)

de Gioachino Rossini et autre(s)

avec Barry Banks comme Ténor



### Spectacles (1)

"L'amour des trois oranges"

(2005)

de Gilbert Deflo

avec Barry Banks comme Ténor



**Œuvres musicales (10)**

"King Olaf"

(2015)

de Edward Elgar

avec Barry Banks comme Ténor



"[Il tabarro]"

(1918)

de Giacomo Puccini

avec Barry Banks comme Ténor



"[La bohème]"

(1896)

de Giacomo Puccini

avec Barry Banks comme Basse (voix)



"[Un ballo in maschera]"

(1859)

de Giuseppe Verdi

avec Barry Banks comme Ténor



"[La traviata]"

(1853)

de Giuseppe Verdi

avec Barry Banks comme Ténor



"[Rigoletto]"

(1850)

de Giuseppe Verdi

avec Barry Banks comme Ténor



"[Grande messe des morts. H 75]"

(1837)

de Hector Berlioz

avec Barry Banks comme Ténor



"[I Normanni a Parigi]"

(1832)

de Saverio Mercadante

avec Barry Banks comme Ténor



"[La Calisto]"

(1651)

de Francesco Cavalli

avec Barry Banks comme Ténor



"Il tritico"

avec Barry Banks comme Ténor



**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

---

Notice correspondante dans IdRef

---

---

Notice correspondante dans ISNI

---

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

---

Notice correspondante dans MusicBrainz

---

---

Notice correspondante dans VIAF

---

---

Notice correspondante dans Wikidata

---