

[Enthousiasme. CG 379]

Charles Gounod (1818-1893)



Langue :	Français
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1849
Note :	Sur un poème de Victor Hugo, extrait des "Orientales" (no IV). - Attribution à Gounod incertaine. D'après Gérard Condé, possible réutilisation d'une pièce inédite pour piano seul de Gounod, voire d'un autre compositeur. - Date de composition : 1849 ?. - 1re éd. : Paris : Choudens, 1924
Autre forme du titre :	Tout me fait songer. CG 379 (<i>français</i>)
Notice de regroupement :	Non



Éditions de [Enthousiasme. CG 379] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Enthousiasme... Paroles de, Charles Gounod
 V. Hugo. Pour chant et piano (1818-1893), Paris :
 Choudens , [s.d.]



Enregistrements (1)



Méodies  
 , Charles Gounod
(1818-1893), Tassin :
Rhodanienne
d'enregistrements
magnétiques ; Tassin :
distrib. Rhodanienne
d'enregistrements
magnétiques , 1995 (DL)

Personnes ou collectivités en relation avec [Enthousiasme. CG 379] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

Victor Hugo (1802-1885)  

Compositeur (1)

Charles Gounod (1818-1893)  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF