

Alois Posch



Pays : **Autriche**
 Sexe : **Masculin**
 Note : **Contrebassiste**
 ISNI : **ISNI 0000 0000 6309 9424 (Informations sur l'ISNI)**
 Membre de : **Astor quartet**

Alois Posch : œuvres (22 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (22)

- | | |
|--|---|
| <p>"Walzer"
(1994)
<i>avec Alois Posch comme Harmoniumiste</i></p> | <p> "[Hommage à T. S. Eliot]"
(1987)
de Sofiâ Asgatovna Gubajdulina
<i>avec Alois Posch comme Contrebassiste</i></p> |
| <p>"[Oblivi3n]"
(1984)
de Astor Piazzolla
<i>avec Alois Posch comme Contrebassiste</i></p> | <p> "[Maria de Buenos Aires]"
(1967)
de Astor Piazzolla
<i>avec Alois Posch comme Contrebassiste</i></p> |
| <p>"[Concertinos. Flûte, alto, contrebasse. WV 75]"
(1925)
de Erv3n Schulhoff
<i>avec Alois Posch comme Contrebassiste</i></p> | <p> "[Celos]"
(19..)
de Astor Piazzolla
<i>avec Alois Posch comme Contrebassiste</i></p> |

"[Buenos Aires hora cero]"

(19..)

de Astor Piazzolla

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Milonga en re]"

(19..)

de Astor Piazzolla

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Vardarito]"

(19..)

de Astor Piazzolla

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Concierto para quinteto]"

(19..)

de Astor Piazzolla

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Soledad]"

(19..)

de Astor Piazzolla

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Octuors. Clarinette, basson, cor, cordes. D 803. Fa majeur]"

(1824)

de Franz Schubert

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Quintettes. Piano, violon, alto, violoncelle, contrebasse. D 667. La majeur]"

(1819)

de Franz Schubert

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Sechs ländlerische Tänze. WoO 15]"

(1802)

de Ludwig van Beethoven

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Septuor. Vents (3), cordes (4). Op. 20. Mi bémol majeur]"

(1799)

de Ludwig van Beethoven

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Präludium und Fuge. Violons (2), violoncelle. Hess 29. Mi mineur]"

(1795)

de Ludwig van Beethoven

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Duos. Alto, violoncelle. WoO 32. Mi bémol majeur]"

(1795)

de Ludwig van Beethoven

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Per questa bella mano. KV 612]"

(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Mit Mädeln sich vertragen. WoO 90]"

(1790)

de Ludwig van Beethoven

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Sérénades. Cordes. KV 525. Sol majeur]"

(1787)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"[Concertos. Violons (2), orchestre à cordes, basse continue. BWV 1043. Ré mineur]"

(1730)

de Johann Sebastian Bach

avec Alois Posch comme Contrebassiste



"Hommage à Piazzolla"

de Jerzy Petersburski

avec Alois Posch comme Contrebassiste



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans Wikidata