

[Concertos. Violon, orchestre. No 19. G 91. Sol mineur]

Giovanni Battista Viotti (1755-1824)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Il en existe un arr. pour piano et orchestre par Daniel Steibelt, éd. comme Concerto no 9 pour piano et orchestre. - Il existe un arr. pour quatuor à cordes, G 52. - Il existe un arr. pour violon et piano des 2e et 3e mouvements, éd. à Bonn sous le titre Andante et Rondo
 Éd. : 1791
 1797 (éd. de la version pour piano et orch.)
 1816 (éd. de la version pour quatuor à cordes)
 1818 (rév. de la version pour violon et orch.)
 1823 (éd. de la version pour violon et piano)

Autre forme du titre : Concertos. Violon, orchestre. Sol mineur. No 19



Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Concertos. Violon, orchestre. No 19. G 91. Sol mineur] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)



19me concerto (195.) , Giovanni Battista Viotti ⓘ (1755-1824), Paris ; New York : Salabert , [195.?)

Enregistrements (1)



Romantic harp concertos , Heemstede : Sony music  
entertainment international
; Paris : distrib. Sony music
France , 1995 (P)

Personnes ou collectivités en relation avec [Concertos. Violon, orchestre. No 19. G 91. Sol mineur] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Giovanni Battista Viotti (1755-1824)  

Éditeur scientifique (1)

A. Quesnot (musicologue, 18..-19..)  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF