

Robert Wörle



Pays : **Allemagne**

Sexe : **Masculin**

Note : **Artiste lyrique (ténor)**

ISNI : ISNI **0000 0004 0362 6826** ([Informations sur l'ISNI](#))

Robert Wörle : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (2)

"Faustus, the last night"
(2006)
de Pascal Dusapin et autre(s)
avec Robert Wörle comme Ténor



"Faustus, the last night"
(2006)
de Pascal Dusapin et autre(s)
avec Robert Wörle comme Ténor



Spectacles (4)

"Le nain"
(2012)
de Grzegorz Jarzyna
avec Robert Wörle comme Chanteur



"Faustus, the last night"
(2006)
de Peter Mussbach
avec Robert Wörle comme Ténor



"Wozzeck"
(1999)
de Pierre Strosser
avec Robert Wörle comme Chanteur



"Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny"
(1995)
de Graham Vick
avec Robert Wörle comme Chanteur



Œuvres musicales (5)

"Messe D-dur op. 86"
(2000)
de Antonín Dvořák et autre(s)
avec Robert Wörle comme Ténor



"[Die Soldaten (Opéra)]"
(1958)
de Bernd Alois Zimmermann
avec Robert Wörle comme Chanteur



"[Der gewaltige Hahnrei. Op. 14]"
(1929)
de Berthold Goldschmidt
avec Robert Wörle comme Ténor



"[Die Gezeichneten]"
(1913)
de Franz Schreker
avec Robert Wörle comme Ténor



"[Die Zauberflöte. KV 620]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Robert Wörle comme Ténor



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata