[Dame d'onour en qui]

Anthonello da Caserta

Langue :	**Français moyen (1400-1600)**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1400**
Note :	Ballade à 3 voix Date de composition : ca 1400
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Dame d'onour en qui] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

French secular music of the late fourteenth century, edited by Willi Apel. Edition of the literary texts by Robert W. Linker and Urban T. Holmes,..., with foreword by Paul Hindemith,... , Willi Apel (1893-1988), Cambridge, Mass. : Mediaeval academy of America , 1950

Modène, Bibl. Estense, lat. 568. Fragments de messes, motets, chansons françaises et italiennes, à deux, trois et quatre voix, de différents auteurs. - Ms. ital. début du XV° s. 280 mm. x 198 mm., 52 ff. Notation noire et noire et rouge , [S.l.] : [s.n.] , [19..]

Enregistrements (1)

Ars subtilis ytalica , Nantes : Arcana ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1995 (DL)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF