

[Los diamantes de la corona]

Livret de : Francisco **Camprodón** (1816-1870)

Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)



Langue : **Espagnol; castillan**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**




Date : **1854**

Note : **Zarzuela en trois actes**



Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Los diamantes de la corona] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)



Deux voix, un coeur	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (P) 	Deux voix, un coeur	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (P) 
Mediterráneo	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (P) 		

Partitions (1)

Los diamantes de la corona (2010) , Francisco Camprodón (1816-1870), Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894), Madrid : Instituto complutense de Ciencias Musicales  

Personnes ou collectivités en relation avec [Los diamantes de la corona] (3 ressources dans data.bnf.fr)



Compositeur (1)

Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)  

Éditeur scientifique (1)

Emilio Casares Rodicio  

Librettiste (1)

Francisco Camprodón (1816-1870)  

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans FEVIS
.....

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale
Petrucci

.....
Notice correspondante dans VIAF