

# [Das Marienleben. Soprano, piano. Op. 27]

**Paul Hindemith (1895-1963)**



Langue : **Allemand**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1922**

Note : Poèmes de Rilke. - Existe une orchestration pour 6 des Lieder du cycle. - Comprend : Geburt Mariä ; Die Darstellung Mariä im Tempel ; Mariä Verkündigung ; Mariä Heimsuchung ; Argwohn Josephs ; Verkündigung über die Hirten ; Geburt Christi ; Rast auf der Flucht nach Ägypten ; Vor der Hochzeit zu Kana ; Von der Passion ; Pietà ; Stillung Mariä mit dem Auferstandenen ; Vom Tode Mariä I ; Vom Tode Mariä II ; Vom Tode Mariä III  
Date de composition : 1922-23  
Date de révision : 1936-48

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Das Marienleben. Soprano, piano. Op. 27] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

Das Marienleben, Op. 27 (2019) , Paul Hindemith (1895-1963), [Paris] : Alpha classics , [DL 2019]. - [Paris] : Alpha classics , [DL 2019] : Outhere music France



Das Marienleben, Op. 27 (2008) , Paul Hindemith (1895-1963), [Europe] : Sony BMG music entertainment ; [France] : distrib. Sony BMG music entertainment , [DL 2008]



Das Marienleben Op. 27 , Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (P)



Documents sur [Das Marienleben. Soprano, piano. Op. 27] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Hondemiths Passacagliathema in den beiden Marienleben (1954) , Hans Ludwig Schilling, [S.l.] : [s.n.] , 1954



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans MusicBrainz

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans MusicBrainz

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone