

[Le diable à quatre]

Adolphe Adam (1803-1856) Argument de :

Joseph **Mazilier** (1797-1868), Adolphe de **Leuven** (1800-1884)



Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1845

Note :

Musique pour le ballet de même titre en 2 actes
10 numéros ont été arrangés pour le piano par le compositeur (Éd.
: Londres, 1846)


Domaines :

Musique


Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Voir aussi (1)

Le diable à quatre (1845) , Joseph Mazilier (1797-1868) 

Voir l'œuvre musicale (1)

[146e bagatelle sur Le diable à quatre] (1853) , Adolphe Le Carpentier (1809-1869) 

Éditions de [Le diable à quatre] (26 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (22)

Le Diable à quatre. Quadrille pour le piano sur les motifs du ballet de A. Adam... par A. Le Carpentier (1876)

, Adolphe Adam (1803-1856), Adolphe Le Carpentier (1809-1869), Paris : L. Labbé , [1876]



Le Diable à quatre Quadrille (pour orchestre) sur le ballet... (1869)

, Adolphe Adam (1803-1856), Antony Lamotte (1819-1912), Paris : [s.n.] , [1869]



Le Diable à quatre Polka, mazurka sur les motifs du ballet d' Adolphe Adam par P. Strauss, orchestrée par Blancheteau (1863)

, Adolphe Adam (1803-1856), Fernand Strauss (18.-1892), P. Strauss (musicien, 18.-18..), Paris : J. Grandjon , [1863]



Le Diable à quatre Quadrille (pour orchestre) sur le ballet, d' Adolphe Adam par A. Lamotte (1863)

, A. Lamotte, Adolphe Adam (1803-1856), Paris : Lafleur et fils , [1863]



Le Diable à quatre. Ballet d' A. Adam. Polka-mazurka (pour piano) par F.-J. Strauss (1862)

, F.-J. Strauss, Adolphe Adam (1803-1856), Paris : Ve Paté , [1862]



Le Diable à quatre. Nouveau quadrille sur les motifs du ballet d' Ad. Adam, (pour piano) par P. Strauss (1862)

, Adolphe Adam (1803-1856), Isaac Strauss (1806-1888), P. Strauss (musicien, 18.-18..), Paris : Ve Paté , [1862]



Le Diable à quatre. Polka du ballet de Adolphe Adam, arrangée pour le piano par A. Fessy (1862)

, Adolphe Adam (1803-1856), Paris : VI Paté et Cartereau , [1862]



Le Diable à quatre [d'] A. Adam, [fantaisie pour piano] (1858)

, Adolphe Adam (1803-1856), Adolphe Le Carpentier (1809-1869), [Paris] : (imp. Bollot , 1858)



Le Diable à quatre. Quadrille pour le piano sur les motifs du ballet de A. Adam... par A. Le Carpentier (1845)













, Adolphe Adam (1803-1856), Adolphe Le Carpentier (1809-1869), Paris : au Bureau central de musique , [1845]





Le Diable à quatre, (d' Adolphe Adam). Quadrille, brillant composé sur les plus jolis motifs de cette pièce (pour piano) par Alphonse Leduc (1845)

, Adolphe Adam (1803-1856), Alphonse Leduc, Paris : L. d'Arnaud , [1845]



- Le Diable a quatre // Ballet** , Adolphe de Leuven 
Pantomime en deux actes (1800-1884), Joseph
 par MM de Leuven et Mazilier (1797-1868),
Mazilier. Musique Adolphe Adam
 d'Adolphe Adam... 1845. (1803-1856)
 Manuscrit original. [Titre
 de la main de Mme A.
 Adam]
 (1845)
- Le Diable à quatre, ballet** , Adolphe Adam 
 de Ad. Adam. 2 quadrilles
 composés (pour le piano) (1803-1856), Jean-
 par J.-B. Tolbecque Baptiste-Joseph Tolbecque
 (1845) (1797-1869), Paris : au
 Bureau central de musique
 , [1845]
- Le Diable a quatre. [Ballet-** , Adolphe Adam 
phantomime en 2 actes. (1803-1856)
 Livret de Leuven. Musique
 de A. Adam. Représenté
 pour la première fois le
 lundi 11 août 1845
 (1800)
- Bagatelle sur le Diable a** , Adolphe Le Carpentier 
quatre. Ballet... Pour le (1809-1869), [S.l.] : [s.n.] ,
 piano... 146e Bagatelle [1862]
- Corbeille de fleurs. 30** , Adolphe Adam 
transcriptions faciles (1803-1856), Paris : L.
 arrangées pour piano par F. Labbé , [1877]
 Wachs
- Le Diable à quatre ballet, d'** , Adolphe Adam 
Ad. Adam. Grand pas arrangée (1803-1856), Emile Coard
 (pour musique militaire) (compositeur, 18..-1886),
 par Coard,... Paris : Pate , [s.d.]
- Le Diable à quatre ballet, d'** , Alexandre Fessy 
Ad. Adam. Mazurka (1804-1856), Adolphe
arrangée pour le piano... Adam (1803-1856), Paris :
 par A. Pessy au Bureau central de
 (1845) musique , [1845]
- Le Diable à quatre...** , Adolphe Adam 
Quadrille brillant composé (1803-1856), Alphonse
 sur les plus jolis motifs de Leduc (1804-1868), Paris :
 de cette pièce (pour piano)... [s.n.] , [1843]
 (1843)
- Le Diable à quatre d'A.** , Adolphe Le Carpentier 
Adam. [Pour piano]. N° 12 (1809-1869), [S.l.] : [s.n.] ,
 [1858]
- L'Organiste, journal d'orgue** , Frédéric Brisson 
expressif, mélodium ou (1821-18..?), Jean-Philippe
harmonium Rameau (1683-1764),
 Adolphe Adam
 (1803-1856) [et autre(s)],
 Paris : V.ve Paté et
 Cartereau , [1862]
- Le Diable à quatre. Ballet...** , Joseph Mazilier 
de Mrs Mazillier et de (1797-1868), Adolphe de
Leuven... 1845... Musique Leuven (1800-1884),
de Mr Adam Adolphe Adam
 (1803-1856), [S.l.] : [s.n.] ,
 [s.d.]
- Airs de ballet du Diable à** , Adolphe Adam 
quatre arrangés pour le (1803-1856), Paris : Bureau
piano... Divisés en trois central , [s.d.]
suites

Enregistrements (2)




Le diable à quatre (1965)	, Adolphe Adam (1803-1856), London : Decca record company limited		Le diable à quatre	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1995 (DL)	
---------------------------	---	---	--------------------	--	---

Spectacles (2)


Le diable à quatre (1849)	, Londres (Grande-Bretagne) : Her majesty's theatre - -03-1849		Le diable à quatre (1845)	, Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Le Peletier - 11-08-1845	
---------------------------	--	---	---------------------------	--	---

Documents sur [Le diable à quatre] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Images (3)

[Recueil. Illustrations pour des partitions de musique]	, Paris : [éditeurs divers], 1843-1849		[Recueil. Illustrations pour des partitions de musique]	, Paris : [éditeurs divers], 1843-1849	
[Recueil. Illustrations pour des partitions de musique]	, Paris : [éditeurs divers], 1843-1849				

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)







Le Diable à Quatre (Adolphe Adam)	None	
-----------------------------------	------	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Le diable à quatre] (22 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur ou responsable intellectuel (10)

Adolphe Adam (1803-1856)		Alexandre Fessy (1804-1856)	
Antony Lamotte (1819-1912)		Adolphe Le Carpentier (1809-1869)	
Alphonse Leduc (1804-1868)		Adolphe de Leuven (1800-1884)	
Joseph Mazilier (1797-1868)		Fernand Strauss (18...-1892)	
Isaac Strauss (1806-1888)		P. Strauss (musicien, 18...-18..)	


Compositeur (7)

Adolphe Adam (1803-1856)		Emile Coard (compositeur, 18...-1886)	
Adolphe Le Carpentier (1809-1869)		Alphonse Leduc	
Adolphe de Leuven (1800-1884)		Joseph Mazilier (1797-1868)	
Jean-Baptiste-Joseph Tolbecque (1797-1869)			

Arrangeur (2)

Emile Coard (compositeur, 18...-1886)		Alexandre Fessy (1804-1856)	
---------------------------------------	---	-----------------------------	---

Auteur du texte (1)

Adolphe de Leuven (1800-1884)	
-------------------------------	---

Orchestrateur (1)

A. Blancheteau (compositeur, 18..-18..)



Ancien possesseur (1)

Chérie Couraud (1817-1880)



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone