

# [Les Erinnyes] Jules Massenet (1842-1912)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Genre ou forme de l'œuvre : **Réductions pour piano (4 mains)**

Date : **1876**

Fin de création :

Note : **Musique de scène pour la "tragédie antique" en 2 actes de Charles-Marie Leconte de Lisle. - Date de composition : 1873. - Date de la révision : 1876. - 1re exécution : Paris, Théâtre de l'Odéon, le 6 janvier 1873. - 1re exécution de la version révisée : Paris, Théâtre de la Gaité-Lyrique, le 15 mai 1876**

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Version(s) numérique(s) enrichie(s) (2)

Les Erinnyes ! musique pour la tragédie antique de Lecomte de Lisle par Massenet. Entracte, arrangé pour harmonie par J. Momméja... (1889)

, J. Momméja, Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894), Jules Massenet (1842-1912), Paris : Millereau , [1889]





Les Erinnyes, tragédie antique de Leconte de Lisle, musique de J. Massenet



, Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894), Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [s.d.]







Éditions de [Les Erinnyes] (50 ressources dans data.bnf.fr)



Partitions (40)

extrait, arrangement : **Melodia-elegia** (1974) , Jules Massenet (1842-1912), Madrid : Union musical española , 1974  **Tristesse du soir (Sadness of evening)**. Nouvelle édition de la célèbre "mélodie-Elégie" des Erinnyes. Paroles de Pierre Lorys. English words by Rosa Newmarch. N° 1, pour mezzo-soprano ou baryton (1931) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : Jean Jobert, éditeur , 1931 

**La Troyenne regrettant sa patrie perdue**. Divertissement tiré des Erinnyes. Transcription pour violon et piano (1926) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel, éditeur , 1926  **La Troyenne regrettant sa Patrie perdue**. Divertissement tiré des Erinnyes. Transcription pour violon et piano. Massenet (1925) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , [1925] 

**Mélodie-Elégie, des Erinnyes de J. Massenet**. Transcription de J. Mouton, pour violoncelle et orchestre, avec piano conducteur (1922) , Jules Massenet (1842-1912), Jean Mouton (1459?-1522), Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Jean Jobert, éditeur , 1922  **Les Erinnyes, tragédie antique de J. Massenet**. Transcription pour petit orchestre par H. Mouton (1911) , Jules Massenet (1842-1912), Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel , [1911] 

**J. Massenet. Les Erinnyes, divertissement. I. Danse grecque**. Transcription pour petit orchestre par H. Mouton (1911) , Jules Massenet (1842-1912), Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Heugel , [1911]  **Les Erinnyes, J. Massenet...** [Adaptation par] A. Gironce (1909) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : Evette & Schaeffer , [1909] 

**Les Erinnyes, tragédie antique en 2 actes de Leconte de Lisle** (1900) , Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894), Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel et C.ie , [1900]  **Entr'acte des Erinnyes,** transcrit pour violon avec accompagnement d'orchestre par J. Massenet (1897) , Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , [1897] 

Entr'acte des "Erinnyes", , Jules Massenet ⓘ  
transcrit pour Violon ou (1842-1912), Paris : Heugel  
violoncelle et piano par J. , [1895]  
Massenet  
(1895)

Les Erinnyes , Jules Massenet ⓘ  
(1891) (1842-1912), Paris : Heugel  
et Cie , [1891]

Mélodie pour le violoncelle , Jules Massenet ⓘ  
avec acc. de piano, op. 10, (1842-1912), Georges  
transcrite pour hautbois Auvray (1858-1931), Paris  
par G. Auvray : E et A. Girod , [1890]  
(1890)

Mélodie pour le violoncelle , Jules Massenet ⓘ  
avec acc. de piano op. 10, (1842-1912), Georges  
transcrite pour clarinette Auvray (1858-1931), Paris  
en la par G. Auvray : E. et A. Girod , [1890]  
(1890)

Mélodie pour le violoncelle , Jules Massenet ⓘ  
avec accompagnement de (1842-1912), Paris : E. & A.  
piano par J. Massenet. Girod , [1890]  
Transcription [pour piano  
et violon] d'après le N° 5  
des 10 Pièces de genre.  
Élégie jouée dans les  
Erynnies pour le piano. Op.  
10  
(1890)

Mélodie pour le violoncelle , Jules Massenet ⓘ  
avec acc. de piano, op. 10, (1842-1912), Georges  
transcrite pour basson Auvray (1858-1931), Paris  
d'après le n° 5 des 10 : E et A. Girod , [1890]  
pièces de genre pour le  
piano par G. Auvray  
(1890)

Mélodie pour le violoncelle , Jules Massenet ⓘ  
avec acc. de piano, op. 10, (1842-1912), Georges  
transcrite pour le cor Auvray (1858-1931), Paris  
anglais par G. Auvray : E. A. Girod , [1890]  
(1890)

Divertissement des , J. Taravant, Jules ⓘ  
Erinnyes n° 3. Danse des Massenet (1842-1912),  
Saturnales, musique de J. Paris : G. Hartmann ,  
Massenet, réduction pour [1889]  
deux pianos à huit mains  
par J. Taravant  
(1889)

Les Erinnyes ! musique , J. Momméja, Charles- ⓘ  
pour la tragédie antique de Marie Leconte de Lisle  
Lecomte de Lisle par (1818-1894), Jules  
Massenet. Entracte, Massenet (1842-1912),  
arrangé pour harmonie par Paris : Millereau , [1889]  
J. Momméja...  
(1889)

Mélodie pour le violoncelle , Jules Massenet ⓘ  
avec accompagnement de (1842-1912), Paris : E. et  
piano par J. Massenet. A. Giraud , [1885]  
Transcription d'après le n°  
3 des 10 pièces de genre.  
Élégie jouée dans les  
Erynnies...  
(1885)









Les Erinnyes, Massenet, , Momméja, Jules ⓘ  
divertissement , transcrit Massenet (1842-1912),  
pour, musique militaire par Paris : P. Goumas , [1881]  
Mommeja...  
(1881)

Les Erinnyes, tragédie , Charles-Marie Leconte de ⓘ  
antique de Leconte de Lisle (1818-1894), Jules  
Lisle, [parties séparées des Massenet (1842-1912),  
choeurs] Paris : G. Hartmann ,  
(1878) [1878]

<p>Les Érinnyes, tragédie antique en 2 actes [Paris, Odéon, 6 janvier 1873] (1878)</p>	<p>, Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894), Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1878]</p>	<p>Les Erinnyes, divertissement, musique de J. Massenet, piano seul. (1877)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1877]</p>
<p>Les Érinnyes (1877)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1877]</p>	<p>Les Erinnyes. Tragédie antique en deux actes de Leconte de Lisle... Partition pour chant et piano (1876)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1876]</p>
<p>Musique pour une Pièce Antique (3ème suite pour orchestre) : Prélude, Marche religieuse, Entr'acte, Air de danse des Saturnales (1873)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912)</p>	<p>Les Erynnies Orchestre Musique pour une pièce antique (Les Erynnies) 3me suite d'orchestre, par J. Massenet, piano seul. (1873)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [1873]</p>
<p>Les Érinnyes. Drame antique. (Ire reprise) 6 janvier 1873 (1873)</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912)</p>	<p>Les Erinnyes, tragédie antique de Leconte de Lisle, musique de J. Massenet</p>	<p>, Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894), Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [s.d.]</p>
<p>Les Erinnyes, tragédie antique, en 2 actes de Leconte de Lisle, musique de J. Massenet, partition pour chant et piano</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , [s.d.]</p>	<p>Les Érinnyes</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912)</p>
<p>Les Erinnyes. Tragédie antique de Leconte de Lisle. Musique de J. Massenet</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [s.d.]</p>	<p>Les Erinnyes. Piano &amp; Chant</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), [S.l.] : Heugel , [s.d.]</p>
<p>Musique pour une Pièce antique // 3e Suite d'orchestre</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912)</p>	<p>Les Erinnyes. Tragédie antique [en 2 actes] de Leconte de Lisle...</p>	<p>, Jules Massenet (1842-1912), Paris : G. Hartmann , [s.d.]</p>

Mélodie. Elégie jouée dans les Erynnies	, Jules Massenet (1842-1912), Paris : E. et A. Girod , [s.d.]		Musique pour une pièce Antique	, Jules Massenet (1842-1912)	
Les Erinnyes, tragédie antique, en 2 actes de Leconte de Lisle, musique de J. Massenet, partition pour chant et piano	, Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , [s.d.]		Les Erinnyes	, Jules Massenet (1842-1912), Paris : Heugel , [s.d.]	

**Enregistrements (8)**


Nocturne (1960)	, Richard Wagner (1813-1883), Robert Schumann (1810-1856), Claude Debussy (1862-1918) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1960 (DL)		LES ERYNNYES (1955)	, Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n. , 1955 (DL)	
Les Érinnyes (1953)	, Jules Massenet (1842-1912), [S.I.] : [s.n.] , 1953 (DL)		LES ERINNYES (1947)	, Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n. , 1947 (DL)	
Les Erinnyes (1947)	, Jules Massenet (1842-1912), S.I. : s.n. , 1947 (DL)		Ballet music and entr'actes from french opera	, London : Decca record company limited	
Le diable à quatre	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1995 (DL)		Invocation des Erinnyes	, Jules Massenet (1842-1912), [France] : La Compagnie The Gramophone and Typewriter Ltd et sociétés filiales , [19..]	

**Spectacles (2)**

Les erinnyes (1889)	, Paris (fr) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 16-03-1889		Les erinnyes (1873)	, Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 06-01-1873	
---------------------	---	---	---------------------	---	---

**Documents sur [Les Érinnyes]** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)**

Les Érinnyes (Jules Massenet)	None	
-------------------------------	------	---

**Personnes ou collectivités en relation avec [Les Érinnyes]** (16 ressources dans data.bnf.fr)

**Auteur ou responsable intellectuel (4)**

Georges Auvray (1858-1931)		Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894)	
Hubert Mouton (1872-1954)		Jean Mouton (1459?-1522)	

**Auteur du texte (3)**

Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894)		Pierre Lorys	
Rosa Newmarch (1857-1940)			

**Compositeur (2)**

Jules Massenet (1842-1912)		Hubert Mouton (1872-1954)	
----------------------------	---	---------------------------	---

**Arrangeur (2)**

Aureo Herrero		Renaud de Vilbac (1829-1884)	
---------------	---	------------------------------	---

**Ancien possesseur (1)**

---

Charles Ferdinand-Dreyfus (1888-1942)

**Ancien détenteur (1)**

---

France. Commission de Récupération artistique  
(1944-1949)

**Auteur adapté (1)**

---

Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894)

**Dédicateur (1)**

---

Jules Massenet (1842-1912)

**Librettiste (1)**

---

Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF