

[Pleurs d'or. Op. 72]


















Gabriel Fauré (1845-1924)




Langue :	Français
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Genre ou forme de l'œuvre :	Méodies acc. de piano
Date	21-04-1896
Fin de création :	
Note :	Sur un poème d'Albert Samain. - Dédicace à Mlle Camille Landi et M. David Bispham. - 1re exécution : Londres, 1er mai 1896. - 1re éd. : Londres : Metzler ; Paris : Hamelle, 1896 Tonalité : mi bémol majeur
Autre forme du titre :	Larmes aux fleurs suspendues. Op. 72 (<i>français</i>)
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Pleurs d'or. Op. 72] (23 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (15)

<p>extrait : Duos (1962)</p>	<p>, Hector Berlioz (1803-1869), Gabriel Fauré (1845-1924), Ludwig van Beethoven (1770-1827) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1962 [DL]</p>	<p> </p>	<p>extrait : Duos (1962)</p>	<p>, Hector Berlioz (1803-1869), Gabriel Fauré (1845-1924), Ludwig van Beethoven (1770-1827) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1962 (DL)</p>	<p> </p>
<p>choix : L'OEUVRE MELODIQUE INTEGRAL (1955)</p>	<p>, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : Pléiade , 1955 (DL)</p>	<p> </p>	<p>OEuvres religieuses et profanes</p>	<p>, Gabriel Fauré (1845-1924), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)</p>	<p> </p>
<p>OEuvres religieuses et profanes</p>	<p>, Gabriel Fauré (1845-1924), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)</p>	<p> </p>	<p>Méodies françaises en duo</p>	<p>, Tassin : Rhodanienne d'enregistrements magnétiques ; Tassin : distrib. Rhodanienne d'enregistrements magnétiques , 1990 (DL)</p>	<p> </p>
<p>Sweet power of song</p>	<p>, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (P)</p>	<p> </p>	<p>Méodies</p>	<p>, Gabriel Fauré (1845-1924), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)</p>	<p> </p>
<p>Au jardin des aveux</p>	<p>, Londres : Virgin classics ltd ; [S.l.] : distrib. Virgin France , 1991 (P)</p>	<p> </p>	<p>The fabulous Victoria de Los Angeles</p>	<p>, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (P)</p>	<p> </p>
<p>Concerto pour piano et orchestre n °1</p>	<p>, Savigny-sur-Orge : SEPM Quantum ; Paris : distrib. Studio SM , 1993 (P)</p>	<p> </p>	<p>Méodies 3</p>	<p>, Gabriel Fauré (1845-1924), Tassin : Rhodanienne d'enregistrements magnétiques ; Tassin : distrib. Rhodanienne d'enregistrements magnétiques , 1994 (DL)</p>	<p> </p>

<p>Cantique de Jean Racine , Gabriel Fauré (1845-1924), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (DL)</p>	<p> Vingt huit mélodies célèbres , Gabriel Fauré (1845-1924), Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1995 (DL)</p>
---	--


Le jardin clos , Gabriel Fauré (1845-1924), [Paris] : Zigzag territoires ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : distrib. Harmonia mundi distribution , P 2009

Partitions (8)

<p>Pleurs d'or (2010) , Albert Samain (1858-1900), Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : Hamelle : A. Leduc [diff.] , 2010</p>	<p> arrangement : Pleurs d'or (2002) , Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle : A. Leduc [diff.] , cop. 2002</p>
--	---

<p>arrangement : Pleurs d'or (2002) , Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle : A. Leduc [diff.] , 2002</p>	<p> arrangement : Pleurs d'or (2002) , Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle : A. Leduc [diff.] , 2002</p>
--	--

<p>arrangement : Pleurs d'or (2002) , Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle : A. Leduc [diff.] , cop. 2002</p>	<p> Pleurs d'or (1995) , Albert Samain (1858-1900), Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : A. Leduc , 1995</p>
---	--

<p>Golden Tears (1896) , Gabriel Fauré (1845-1924), London : Metzler ; Paris : Hamelle , [1896]</p>	<p> Pleurs d'or. Duo pour mezzo-soprano et baryton. Poésie d' Albert Samain... Op. 72 , Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle , [s.d.]</p>
--	--

Personnes ou collectivités en relation avec [Pleurs d'or. Op. 72] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (1)

Bruno Garlej



Auteur du texte (1)

Albert Samain (1858-1900)



Compositeur (1)

Gabriel Fauré (1845-1924)



Parolier (1)

Albert Samain (1858-1900)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF