

William Elvin



Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (baryton-basse)

ISNI : ISNI **0000 0000 5518 5381** ([Informations sur l'ISNI](#))

William Elvin : œuvres (18 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (18)

"Carlo Bergonzi chante Verdi"

(1975)

de Giuseppe Verdi

avec William Elvin comme Baryton (voix)



"[La fanciulla del West]"

(1912)

de Giacomo Puccini

avec William Elvin comme Baryton (voix)



"[La fanciulla del West]"

(1912)

de Giacomo Puccini

avec William Elvin comme Ténor



"[Tosca]"

(1898)

de Giacomo Puccini

avec William Elvin comme Baryton (voix)



"[Tosca]"

(1898)

de Giacomo Puccini

avec William Elvin comme Basse (voix)



"[La bohème]"

(1896)

de Giacomo Puccini

avec William Elvin comme Baryton (voix)



"[La bohème]"

(1896)

de Giacomo Puccini

avec William Elvin comme Basse (voix)



"[La Gioconda]"

(1876)

de Amilcare Ponchielli

avec William Elvin comme Basse (voix)



"[La forza del destino]"
(1861)
de Giuseppe Verdi
avec William Elvin comme Baryton (voix)



"[La forza del destino]"
(1861)
de Giuseppe Verdi
avec William Elvin comme Baryton-basse



"[Un ballo in maschera]"
(1859)
de Giuseppe Verdi
avec William Elvin comme Ténor



"[Un ballo in maschera]"
(1859)
de Giuseppe Verdi
avec William Elvin comme Baryton (voix)



"[La traviata]"
(1853)
de Giuseppe Verdi
avec William Elvin comme Ténor



"[La traviata]"
(1853)
de Giuseppe Verdi
avec William Elvin comme Basse (voix)



"[La battaglia di Legnano]"
(1848)
de Giuseppe Verdi
avec William Elvin comme Baryton (voix)



"[I masnadieri]"
(1847)
de Giuseppe Verdi
avec William Elvin comme Baryton (voix)



"[Un giorno di regno]"
(1840)
de Giuseppe Verdi
avec William Elvin comme Baryton (voix)



"[Un giorno di regno]"
(1840)
de Giuseppe Verdi
avec William Elvin comme Basse (voix)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF