

# [Concertos. Violoncelle ou viole de gambe ou basson, basse continue. Op. 26, no 6. Ré majeur]

Joseph de Boismortier (1689-1755)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Extrait des Cinq sonates pour le violoncelle, viole ou basson avec la basse chiffrée suivies d'un concerto pour l'un ou l'autre de ces instruments, éd. à Paris  
Éd. : 1729

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Concertos. Violoncelle ou viole de gambe ou basson, basse continue. Op. 26, no 6. Ré majeur] (2 ressources dans data.bnf.fr)

## Enregistrements (2)

- |   |   |  |                                 |   |  |
|---|---|--|---------------------------------|---|--|
| <p>Concerto pour basson et orchestre (1948)</p> | <p>, Joseph de Boismortier (1689-1755), Paris : Editions de l'Oiseau-lyre , ca 1948</p> |  | <p>French baroque concertos</p> | <p>, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1995 (DL)</p> |  |
|---|---|--|---------------------------------|---|--|

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF