

# [Sonates. Violons (3) ou flûtes (3), basse continue. Op. 17, no . Ré majeur]

Jean-Baptiste Quentin



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Extrait des [3] sonates et simphonies en trio et à quatre parties, éd. à Paris  
Éd. : ca 1740



Autre forme du titre : Sonate à quatre parties. Violons (3) ou flûtes (3), basse continue. Ré majeur. Op. 17, no

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Sonates. Violons (3) ou flûtes (3), basse continue. Op. 17, no . Ré majeur] (2 ressources dans data.bnf.fr)

## Enregistrements (2)

Conversation galante , [S.I.] : Polydor international GmbH ; [S.I.] : distrib. Polygram-Polydor , 1983 (DL)

 French baroque concertos , Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1995 (DL) 

**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF