

[6 mélodies. Op. 17] Édouard Lalo (1823-1892) Texte(s) de :

Victor Hugo (1802-1885)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1856**

Note : Cycle de mélodies sur des poèmes de Victor Hugo. - 1re éd. : 1856.
 - Date de révision : 1885
 Comprend : "Guitare" (no 1) ; "Puisqu'ici-bas" (no 2) ; "L'aube naît" (no 3) ; "Dieu qui sourit et qui donne" (no 4) ; "Oh ! quand je dors" (no 5) ; "Chanson à boire" (no 6). - Il existe 2 versions de la "Chanson à boire"

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (6 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (6)

[Chanson à boire. Op. 17, no 6] (1856), Édouard Lalo (1823-1892) ⓘ

[Dieu qui sourit et qui donne. Op. 17, no 4] (1856), Édouard Lalo (1823-1892) ⓘ

[Guitare. Op. 17, no 1 (Mélodie)] (1856), Édouard Lalo (1823-1892) ⓘ

[L'aube naît. Op. 17, no 3] (1856), Édouard Lalo (1823-1892) ⓘ

[Oh ! quand je dors. Op. 17, no 5] (1856), Édouard Lalo (1823-1892) ⓘ

[Puisqu'ici bas. Op. 17, no 2] (1856), Édouard Lalo (1823-1892) ⓘ

Éditions de [6 mélodies. Op. 17] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Songs by Henri Reber (1807-1880), six romances populaires (1849), six mélodies de Victor Hugo (1855) and five other songs by Edouard Lalo (1823-1892), Henri Reber (1807-1880), New York ; London : Garland, 1995 ⓘ

Enregistrements (1)

Mélodies (1823-1892), Édouard Lalo (1823-1892), Miramas : Rodolphe Productions ; Arles : distrib. Harmonia mundi France, 1989 (DL) ⓘ

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF