

Louis Lane



Pays : **États-Unis**

Sexe : Masculin

Note : Chef d'orchestre. - A appris la direction d'orchestre auprès de George Szell, auquel il succède en 1970 comme chef du Cleveland orchestra. - Chef du Canton symphony orchestra de 1949 à 1961 et du Akron symphony orchestra depuis 1959, directeur musical du Lake Erie opera theatre

ISNI : ISNI **0000 0001 1440 9534** ([Informations sur l'ISNI](#))

Louis Lane : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (23))

"Les Grandes pages de Mozart que vous aimez"
(1989)

de **Wolfgang Amadeus Mozart**

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"Danses classiques"
(1987)

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"Les grandes pages de Mozart que vous aimez"
(1985)

de **Wolfgang Amadeus Mozart**

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"Les grands classiques que vous aimez"
(1984)

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"Les grands classiques que vous aimez"
(1984)

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"Les Grands classiques que vous aimez vol 4"
(1984)

de **Johann Sebastian Bach et autre(s)**

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"Les Grands classiques que vous aimez vol 4"

(1984)

de Johann Sebastian Bach et autre(s)

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Candide. Overture]"

(1955)

de Leonard Bernstein

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Acadian songs and dances]"

(1948)

de Virgil Thomson

avec Louis Lane comme Interprète



"[Jamaican rumba]"

(1938)

de Arthur Benjamin

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Slaughter on Tenth avenue]"

(1936)

de Richard Rodgers

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Cuban overture]"

(1932)

de George Gershwin

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[The lark ascending]"

(1914)

de Ralph Vaughan Williams

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Orchestrations. Debussy, Claude. Petite suite]"

(1907)

de Henri Busser

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Introduction et allegro. O 46]"

(1905)

de Maurice Ravel

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Romances. Orchestre à cordes. Op. 42. Do majeur]"

(1904)

de Jean Sibelius

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Orchestrations. Satie, Erik. Gymnopédies. No 1]"

(1896)

de Claude Debussy

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Musique pour piano]"

(1884)

de Erik Satie

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Marche militaire. Piano (4 mains). D 733, no 1. Ré majeur]"

(1818)

de Franz Schubert

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Die Geschöpfe des Prometheus. Op. 43]"

(1800)

de Ludwig van Beethoven

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Divertimentos. Orchestre. KV 320b. Ré majeur]"

(1779)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Le donne di buon umore (Suite)]"

(...)

de Vincenzo Tommasini

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



"[Symphonies. No 1. Op. 11. Do mineur]"

(1824)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Louis Lane comme Chef d'orchestre



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata