

[Polonaises. Violoncelle, piano. CT 148. Do majeur]

Frédéric Chopin (1810-1849)



Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date

1830

Fin de création :

Note :

Dédicace à Joseph Merk. - Date de composition : avant le 14 novembre 1829 (Polonaise), avant le 10 avril 1830 (Introduction) (d'après Kobylańska). - 1res éd. : Paris : Richault, juin 1835 ; Vienne : Mechetti, novembre 1831 ; Londres : Wessel & Co., 1839-1844

Autres formes du titre :

Introduction. Violoncelle, piano. Do majeur. B 52 (*français*)
 Polonaise brillante. Violoncelle, piano. Do majeur. B 41 (*français*)
 Introduction et Polonaise brillante. Violoncelle, piano. Do majeur.
 Op. 3 (*français*)
 La gaité (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)

Les Bonnes traditions du pianiste. Cinquième volume , Paris : Durand, Schoenewerk et Cie , [s.d.]



Éditions de [Polonaises. Violoncelle, piano. CT 148. Do majeur] (41 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (23)

Les grandes oeuvres pour violoncelle	, Paris : Polygram. Division Polydor ; [S.I.] : distrib. Polygram-Polydor , 1984 (P) ⓘ	Les grandes oeuvres pour violoncelle	, Paris : Polygram. Division Polydor ; [S.I.] : distrib. Polygram-Polydor , 1984 (P) ⓘ
Works for cello and piano	, Frédéric Chopin (1810-1849), Klampenborg : SteepleChase Productions ApS ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (P) ⓘ	Cellosonate op. 65	, [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1989 (DL) ⓘ
Cello sonata Op 65	, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL) ⓘ	Compact edition	, Frédéric Chopin (1810-1849), Hamburg 1 : Polydor GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL) ⓘ
Cello sonata Op 65	, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL) ⓘ	Compact edition	, Frédéric Chopin (1810-1849), Hamburg 1 : Polydor GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL) ⓘ
Sonate pour violoncelle et piano, op 65	, Frédéric Chopin (1810-1849), Le Cannet : BNL Productions ; Antony : distrib. Auvidis , 1993 (P) ⓘ	The art of Maurice Gendron	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1994 (P) ⓘ
Polonaise brillante for cello & piano	, Frédéric Chopin (1810-1849), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1994 (P) ⓘ	Polonaise brillante for cello & piano	, Frédéric Chopin (1810-1849), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1994 (P) ⓘ
Classiques nov-94	, Paris : Radio France internationale musique ; Paris : distrib. Radio France internationale musique , 1994 (DL) ⓘ	Sonata in G minor	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1995 (P) ⓘ

Le violoncelle romantique , Paris : Disques Pierre V é r a n y ; A n t o n y : d i s t r i b . A u v i d i s , 1996 (DL) ⓘ

Rostropovich , Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P) ⓘ

Les introuvables de Pierre Fournier , Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P) ⓘ

Martha Argerich and friends , [Europe] : EMI records ; [France] : distrib. EMI , P 2010 ⓘ

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur opus 65 , Frédéric Chopin (1810-1849), [Nantes] : Mirare ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2010] ⓘ

Cello & piano , Frédéric Chopin (1810-1849), [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , P 2010 ⓘ

Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur op 8 , Frédéric Chopin (1810-1849), [Nantes] : Mirare ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2010] ⓘ

Cello , Hollywood, Calif. : Delos international ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2011] ⓘ

Chopin , Frédéric Chopin (1810-1849), Pantin (Seine-Saint-Denis) : Little tribeca ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : distrib. Harmonia mundi distribution , [DL 2013] ⓘ

Partitions (18)

Polonaise brillante opus 3 und Duo concertant (2006) , Frédéric Chopin (1810-1849), München : G. Henle , cop. 2006 ⓘ

arrangement : Introduction et polonaise (1996) , Frédéric Chopin (1810-1849), Paris : G. Billaudot , cop. 1996 ⓘ

Introduction op. 3, pour clarinette si bémol avec acc. de piano par Paquot (P) (1904) , Frédéric Chopin (1810-1849), Philippe Paquot (1877-1954), Paris : Evette et Schaeffer , [1904] ⓘ

Polonaise brillante op. 3, pour clarinette si bémol avec acc. de piano par P. Paquot (1904) , Frédéric Chopin (1810-1849), Philippe Paquot (1877-1954), Paris : Evette et Schaeffer , [1904] ⓘ

Polonaise brillante... Op. 3, arrangée pour deux pianos par Théodore Lack (1885) , Frédéric Chopin (1810-1849), Paris : Henry Lemoine , [1885] ⓘ

Polonaise pour piano et violoncelle par F. Chopin. Op. 3... (1879) , Frédéric Chopin (1810-1849), Paris : H. Lemoine , [1879] ⓘ

Polonaise pour piano & violoncelle... Op. : 3 (1878)

, Frédéric Chopin (1810-1849), Paris : Henry Lemoine , [1878]



F. Chopin. op. 3. Polonaise [sic] brillante pour piano et violoncello (1877)

, Frédéric Chopin (1810-1849), Paris : Brandus , [1877]



Transcription complète pour piano de la Polonaise de Chopin pour piano et violoncelle. op. 3 (1877)

, Voyer, Frédéric Chopin (1810-1849), Paris : Richault , [1877]



Polonaise brillante pour piano... Op. : 3 (1867)

, Frédéric Chopin (1810-1849), Paris : Henry Lemoine , [1867]



Polonaise brillante pour piano et violoncelle, F. Chopin. Op. 3. La partie de violoncelle est arrangée par A. Franchomme (1865)

, Frédéric Chopin (1810-1849), Paris : S. Richault , [ca 1865]



Polonaise brillante précédée d'une introduction (1837)

, Frédéric Chopin (1810-1849), Paris : M. Schlesinger , [1837]



arrangement : Sonate & Introduction et polonaise brillante (18..)

, Frédéric Chopin (1810-1849), Braunschweig : H. Litloff , [s.n.]



L'Ecole des grands maîtres du clavecin et du piano. Exercice journalier de mécanisme extrait des oeuvres célèbres... divisé en 3 livres gradués, soigneusement nuancés et doigtés... [par] Paul Barbot. Troisième Livre. Difficile

, Paris : Léon Langlois , [1877-1878]



Introduction und brillante Polonaise für Pianoforte u. Violoncell. Op. 3 - Band XI. Für Pianoforte u. Saiteninstrumente

, Frédéric Chopin (1810-1849), [S.l.] : Breitkopf u. Härtel , [s.d.]



Polonaise brillante, précédée d'une introduction pour piano et violoncelle... Œuv. 3...

, Frédéric Chopin (1810-1849), Paris : Richault , [s.d.]



Les Bonnes traditions du pianiste. Cinquième volume

, Paris : Durand, Schoenewerk et Cie , [s.d.]



Polonaise brillante précédée d'une introduction pour piano et violoncelle op. 3

, Frédéric Chopin (1810-1849), Paris : Richault , [s.d.]



Personnes ou collectivités en relation avec [Polonaises. Violoncelle, piano. CT 148. Do majeur] (10 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (3)

Christian Chéret



Auguste Franchomme (1808-1884)



Hanna Modzelewska



Dédicataire (2)

Joseph Merk (1795-1852)



Jane Wilhelmina Stirling (1804-1859)



Auteur ou responsable intellectuel (2)

Frédéric Chopin (1810-1849)



Philippe Paquot (1877-1954)



Compositeur (1)

Frédéric Chopin (1810-1849)



Transcripteur (1)

Théodore Lack (1846-1921)



Ancien possesseur (1)

Jane Wilhelmina Stirling (1804-1859)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF