

[Fragmente von siebzehn Klavierstücken aus dem Nachlass]

Arnold Schoenberg (1874-1951)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1900**

Note : Comprend : Scherzo pour piano en fa dièse mineur (avant 1900) ; Klavierstück en do dièse mineur (vers 1900) ; Klavierstück en la bémol majeur (1900-01) ; Klavierstück en si bémol majeur (1905-06) ; Klavierstück (2 fragments ; 1909) ; Klavierstück (15 mesures ; 1909) ; Klavierstück (13 mesures ; 1909) ; Klavierstück (20 mesures ; 1910) ; Klavierstück (10 mesures ; 1918) ; Klavierstück (10 mesures ; 1920) ; Klavierstück (12 mesures ; 1920
Date de composition : 1900-34

Autres formes du titre : Fragments posthumes de dix-sept pièces pour piano (*français*)
Pièces : fragments posthumes. Piano (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Fragmente von siebzehn Klavierstücken aus dem Nachlass] (2 ressources dans data.bnf.fr)



Partitions (1)

arrangement : Fragments
for ensemble
(1993)

, Arnold Schoenberg
(1874-1951)



Enregistrements (1)



Klavierstücke op. 11, 19, 23, 33 a-b , Arnold Schoenberg (1874-1951), Mainz : Wergo Schallplatten GmbH ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1996 (DL)  

Personnes ou collectivités en relation avec [Fragmente von siebzehn Klavierstücken aus dem Nachlass] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (1)

Charles Z. Bornstein  

Compositeur (1)

Arnold Schoenberg (1874-1951)  

Ancien possesseur (1)

Pierre Boulez (1925-2016)  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF