

Opéra national de Lyon. Maîtrise



Pays :	France
Création :	1993
Site Web :	http://www.opera-lyon.org/ (Date de consultation du site : 2003-05-06) (Site archivé par la BnF depuis le 24/04/1999)
Adresse :	1 pl. de la Comédie, 69001, Lyon .
Note :	Maîtrise mixte depuis sa création, elle a pour objectif de former des chanteurs solistes et des choristes non seulement aux disciplines vocales mais aussi à l'expression scénique (théâtre, danse). - Elle produit principalement des spectacles autonomes spécialement conçus à l'intention du jeune public
Autres formes du nom :	Maîtrise de l'Opéra de Lyon Opéra de Lyon. Maîtrise
Dirigé par :	Claire Gibault Karine Locatelli

Opéra national de Lyon. Maîtrise : œuvres (17 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Claude"

(2015)

de Thierry Escaich et autre(s)

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Chœur à voix égales



Spectacles (7)

"Brundibár"

(2016)

de Jeanne Candel

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Chanteur



"Le roi et moi"

(2013)

de Jean Lacornerie

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Ensemble vocal



"Douce et Barbe-bleue"

(2011)

de Jean-Romain Vesperini

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Ensemble vocal



"La golden vanity et autres histoires de marins"

(2010)

de Sandrine Lanno

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Ensemble vocal



"Jérémy Fisher"

(2007)

de Michel Dieuaide

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Chanteur



"Faisons un opéra"

(2007)

de Nino D'Introna

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Chanteur



"La station thermale"

(1993)

de Myriam Tanant et autre(s)

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Ensemble vocal



(Euvres musicales (9)

"La Maîtrise de l'Opéra de Lyon chante Noël"

(2009)

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Chœur mixte



"Un petit peu d'exercice"

(1998)

de Darius Milhaud

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Chœur à voix égales



"[Dédale]"

(1994)

de Hugues Dufourt

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Ensemble vocal



"[Chansons]"

(1936)

de Joseph Kosma

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Ensemble vocal



"[Werther]"

(1892)

de Jules Massenet

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Chœur à voix égales



"[La damnation de Faust. H 111]"

(1845)

de Hector Berlioz

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Chœur mixte



"[Die Zauberflöte. KV 620]"

(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Interprète



"[Die Zauberflöte. KV 620]"

(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Chœur mixte



"[L'Indien des neiges]"

(2001)

de Jacques Rebotier

avec Opéra national de Lyon. Maîtrise comme Chœur à voix égales



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF