

Jean-Louis Comoretto



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Note : **Artiste lyrique (contre ténor)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 3175 3831 (Informations sur l'ISNI)**

Membre de : **Ensemble Scandicus**

Jean-Louis Comoretto : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Le chœur en liberté" 
 (2007)
 de Philippe Perron
avec Jean-Louis Comoretto comme Auteur du texte

Œuvres mixtes (2)

"Musique de mariage" 
 (2004)
 de Johann Sebastian Bach et autre(s)
avec Jean-Louis Comoretto comme Contre-ténor

"Concert baroque N ° 63" 
 de Georg Friedrich Händel
avec Jean-Louis Comoretto comme Contre-ténor

Œuvres musicales (6)

"Messe Quam pulchra es & motets"
(2011)
de Dominique Phinot
avec Jean-Louis Comoretto comme Chef de chœur



"Vêpres du Stellario"
(2003)
de Bonaventura Rubino
avec Jean-Louis Comoretto comme Contre-ténor



"[Au milieu de la nuit qui peut. BAD 044]"
(1749)
de Bernard Aymable Dupuy
avec Jean-Louis Comoretto comme Contre-ténor



"[Stabat mater. P 77]"
(1736)
de Giovanni Battista Pergolesi
avec Jean-Louis Comoretto comme Contre-ténor



"[Giulio Cesare in Egitto. HWV 17]"
(1724)
de Georg Friedrich Händel
avec Jean-Louis Comoretto comme Contre-ténor



"[Musicali melodie per voci et instrumenti]"
(...)
de Giovanni Martino Cesare
avec Jean-Louis Comoretto comme Contre-ténor



Personnes ou collectivités en relation avec "Jean-Louis Comoretto" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Géraldine Toutain



Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (1)

Philippe Perron (réalisateur)



Personnes ou collectivités liées en tant que participant (1)

Gunnar Eriksson



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF