

# Carrapicho



Pays : **Brésil**

Création : **19..**

ISNI : ISNI **0000 0001 0728 4403** ([Informations sur l'ISNI](#))

Note : Groupe vocal et instrumental. - Variétés brésiliennes

## Carrapicho : œuvres (32 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (2)

"Apprenez le Boï bumba"

(1996)

de Philippe Kassenbeck et autre(s)

avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental



"Tic tic tac"

avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental



### Œuvres mixtes (1)

"Lève-toi et danse Vol. 2"

(1999)

avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental



**Œuvres musicales (29)**

"12 succès fous de la fiesta du Sud Vol. 1"  
(2003)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Mega soleil"  
(2003)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Mega soleil"  
(2001)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Crazy signs !"  
(2000)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Rebola"  
(1998)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Quero amor"  
(1998)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Rebola"  
(1998)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Tic, tic tac"  
(1997)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Fiesta de Boï Bumba"  
(1996)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Fiesta de boï bumba"  
(1996)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Fiesta de boï bumba"  
(1996)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Tic, tic tac"  
(1996)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Tic tic tac"  
(1996)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Dance contact 6"  
(1996)

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Le meilleur du boï bumba"

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"La fièvre de l'été"

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Hit station 2"

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Le meilleur du boï bumba"

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Le meilleur du boï bumba"

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Les rythmes de la fête"

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Dance contact 6"

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Le meilleur du boï bumba"

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"La fièvre de l'été"

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Les rythmes de la fête"

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Les rythmes de la fête 2"

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Compil 6"

*avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental*



"Les rythmes de la fête 2"

avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental



"Latino n ° 1"

avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental



"Latino n ° 1"

avec Carrapicho comme Groupe vocal et instrumental



## Thèmes en relation avec Carrapicho (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Arts du spectacle (1)

Disco (danse)



## Personnes ou collectivités en relation avec "Carrapicho" (9 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (2)

BMG video international



Nouvelles messageries de la presse parisienne



### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (2)

BMG video international



Club Dial



### Personnes ou collectivités liées en tant que groupe vocal et instrumental (1)

Manau



**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)**

---

Jean-Marc Folliet

**Personnes ou collectivités liées en tant que producteur de vidéogrammes (1)**

---

BMG France

**Personnes ou collectivités liées en tant que producteur (1)**

---

Universal collections

**Personnes ou collectivités liées en tant que chanteur (1)**

---

Franky Vincent



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF