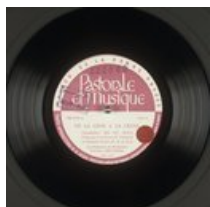


[Popule meus] Tomás Luis de Victoria (1548-1611)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1585**

Note : **Impropre. - Date d'édition : 1585**
Extrait de l'Officium Hebdomadae Sanctae, éd. à Rome



Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Popule meus] (18 ressources dans data.bnf.fr)



Enregistrements (13)

CAENANTIBUS ILLIS (1961)	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Pierre de La Rue (1460?-1518), Michael Praetorius (1571-1621) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1961 (DL)	POPULE MEUS (1952)	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Cristóbal de Morales (1500?-1553), S.l. : s.n. , 1952 (DL)
Popule meus (1940)	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Jean Mouton (1459?-1522), France : Columbia , 1940 (DL)	Ambiance 2	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1984 (P)
The last castrato	, Wadhurst, East Sussex : Pavilion Records ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL)	Le chemin de la Croix	, Paul Claudel (1868-1955), Saint-Malo : Maitrise d'Aleth ; Saint-Malo : distrib. Maitrise d'Aleth , 1986 (DL)
Soli Deo gloria	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1988 (P)	Soli Deo gloria	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1988 (P)



Soli Deo gloria

, Paris : Studio SM ; Paris :
distrib. Studio SM , 1988
(P)  



Il est bon d'écouter

, [S.I.] : Chorale de la MEC ;  
[S.I.] : distrib. Chorale de la
MEC , 1989 (DL)



Ambiance 2

, Paris : Studio SM ; Paris :
distrib. Studio SM , 1991
(P)  

Sacerdos in aeternum

, Bannay : Ed. Nuntiavit ;  
[France] : [distrib.
Mediaspaul] , P 2010

Pater noster

, [Europe] : Naxos rights  
international ; [France] :
[distrib. Abeille musique] ,
P 2012

Partitions (5)

Popule meus (2017) , Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Lambersart : Musiques en Flandres , [2017] ⓘ

Popule meus. [Motet] pour 4 voix d'hommes, Vittoria... (1947) , Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Vittoria, Strasbourg : F.-X. Le Roux , 1947 ⓘ

Popule meus, quid feci tibi ? (19??) , Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Paris : Schola cantorum , [s.d.] ⓘ

Musica divina, sive Thesaurus concentuum selectissimarum omni cultui divino totius anni, juxta ritum sanctae ecclesiae catholicae inservientium : ab excellentissimis superioris aevimusicis numeris harmonicis compositorum. Ques e codicibus originalibus tam editis quam ineditis accuratissime in partitionem redactos ad instaurandam polyphoniam vere ecclesiasticam, publice offert Carolus Proske. Annus primus, harmonias IV. vocum continens. Tomus II. Liber mottetorum , Ratisbonne : F. Pustet , 1854 ⓘ

Antología polifónica sacra , Madrid : Editorial Coculsa ⓘ

71 piezas, a cuatro voces , 1954

mixtas, de autores españoles del siglo XVI, recogidas, ordenadas y trascritas por Samuel Rubio,.... Tomo I : Proprium de tempore

Personnes ou collectivités en relation avec [Popule meus] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)



Éditeur scientifique (1)

Francis Rappart



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF