[Missa sancti Anthonii de Padua]

Guillaume Dufay (1400?-1474)

Langue :	**Latin**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Note :	Propre de messe. - Attribution conjecturale. - Attribué à Dufay par Laurence Feininger et David Fallows. - Selon David Fallows, aurait été composée pour la dédicace des sculptures de Donatello destinées au maître-autel de la basilique Sant'Antonio de Padoue. - Conservé dans les manuscrits de Trente, Museo Diocesano, MS 93, Museo Provinciale d'Arte, MS 1377 (olim 90) et 1375 (olim 88)
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Missa sancti Anthonii de Padua] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (2)

Mass for St. Anthony of Padua
(1996)

, Guillaume Dufay (1400?-1474), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1996 (P)

La contenance angloise

, Heidelberg (Allemagne) : MusiContact ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2010

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF