

[Nel mio parlare]


Jacopo da Bologna (compositeur, 13..-13..)





Langue : **Italien**
Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
Date : **13..**
Note : **Date de composition : 13..**
Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Nel mio parlare] (4 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (3)

The Music of fourteenth-century Italy, edited by Nino Pirrotta. IV : Jacobus de Bononia, Vincentius de Arimino , [S.l.] : American Institute of musicology ; Tübingen : Notentypie C. L. Schultheiss , 1963 


Italian secular music, by Magister Piero, Giovanni da Firenze, Jacopo da Bologna, edited by W. Thomas Marrocco , Jacopo da Bologna (compositeur, 13..-13..), Piero (compositeur, 13..-13..), Giovanni da Cascia, Monaco : Editions de l'Oiseau-lyre , [1967] 

Florence, Bibl. nazionale, Panciatichi 26. Chansons françaises et italiennes à 2, 3 et 4 v. de différents auteurs. - Ms. ital. XIVE s. avec additions du XVE s. 114 ff. , [S.l.] : [s.n.] , [19..] 

Enregistrements (1)

Music of the Emperors , Paris : Origins ; St Ouen 
l'Aumone : distrib. EMI
music France , 1996 (DL)

Documents sur [Nel mio parlare] (1 ressource dans data.bnf.fr)**Livres (1)**

La Persistance du , Federico Ghisi 
sentiment monodique et (1901-1975), Paris : [s.n.] ,
l'évolution de la polyphonie 1959
italienne du XlVe au XVe
siècle
(1959)

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF