

[Carmen (Suites. No 1)]

Georges Bizet (1838-1875)



Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1885

Note :

Arrangement anonyme et postume d'extraits de "Carmen" en suite symphonique. - 1re éd. : Paris : Choudens, 1885 (sans la "Séguedille"). - Éd. avec la "Séguedille" : Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.d.]

Comprend : "Prélude" (d'après le prélude de l'acte 1) ; "Aragonaise" (d'après l'interlude de l'acte 4) ; "Intermezzo" (d'après le prélude de l'acte 3) ; "Séguedille" (d'après "Près des remparts de Séville") ; "Les dragons d'Alcala" (d'après l'interlude de l'acte 2) ; "Les torrédadors" (d'après "Les voici ! les voici !")

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Carmen (Suites. No 1 et 2)] , Georges Bizet (1838-1875)
(1886)



Voir l'œuvre musicale (1)

















[Carmen. GB 9] , Georges Bizet (1838-1875)
(1873)





Éditions de [Carmen (Suites. No 1)] (59 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (45)

Symphonie en ut (2004)	, Georges Bizet (1838-1875), [Europe] : EMI ; [France] : distrib. EMI , [DL 2004]		Carmen (1987)	, Jacques Offenbach (1819-1880), Georges Bizet (1838-1875), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1987 (DL)	
Carmen (1987)	, Jacques Offenbach (1819-1880), Georges Bizet (1838-1875), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1987 (DL)		La grande musique française au tournant du siècle (1979)	, Maurice Ravel (1875-1937), Camille Saint-Saëns (1835-1921), César Franck (1822-1890) [et autre(s)], Paris : R.C.A. , [1979]	
Carmen (1971)	, Georges Bizet (1838-1875), France : Deutsche Grammophon , P 1971		extrait : CARMEN - Suite N °1 (1961)	, Georges Bizet (1838-1875), S.I. : s.n. , 1961 (DL)	
CARMEN : Suite d'orchestre N °1 (1961)	, Georges Bizet (1838-1875), S.I. : s.n. , 1961 (DL)		extrait : CARMEN : Suite N °1 (1960)	, Georges Bizet (1838-1875), S.I. : s.n. , 1960 (DL)	
extrait : CARMEN - Suite N °1 (1960)	, Georges Bizet (1838-1875), S.I. : s.n. , 1960 (DL)		CARMEN, Suite d'orchestre (1960)	, Georges Bizet (1838-1875), S.I. : s.n. , 1960 (DL)	
L'arlésienne : Suites N °1 et 2 (1959)	, Georges Bizet (1838-1875), S.I. : s.n. , 1959 (DL)		L'arlésienne : Suite N °1 (1959)	, Georges Bizet (1838-1875), S.I. : s.n. , 1959 (DL)	
CARMEN : Suite N °1 (1958)	, Georges Bizet (1838-1875), Emmanuel Chabrier (1841-1894), S.I. : s.n. , 1958 (DL)		L'ARLESIENNE : Suites d'orchestre N °1 et 2 (1958)	, Georges Bizet (1838-1875), S.I. : s.n. , 1958 (DL)	

choix : Carmen : suite d'orchestre n ° 1 (1958)	, Georges Bizet (1838-1875), S.I. : s.n. , 1958 (DL)		choix : IBERIA (1957)	, Isaac Albéniz (1860-1909), Georges Bizet (1838-1875), Nikolai Andreivitch Rimski-Korsakov (1844-1908), S.I. : s.n. , 1957 (DL)	
Carmen : Suite d'orchestre n °1 (1956)	, Charles Gounod (1818-1893), Georges Bizet (1838-1875), S.I. : s.n. , 1956 (DL)		CARMEN (1955)	, Georges Bizet (1838-1875), S.I. : s.n. , 1955 (DL)	
CARMEN - Suite d'orchestre N °1 (1954)	, Georges Bizet (1838-1875), S.I. : s.n. , 1954 (DL)		Carmen, suite d'orchestre N °1 (1954)	, Georges Bizet (1838-1875), Amilcare Ponchielli (1834-1886), S.I. : s.n. , 1954 (DL)	
L'ARLESIENNE : PREMIERE SUITE D'ORCHESTRE" : "Prélude", "Menuet", "Adagietto" "Carillon" (19..)	, Georges Bizet (1838-1875), S.I. : s.n. , s.d.		Suite from Carmen	, Georges Bizet (1838-1875), [S.I.] : [s.n.] , 1952 (DL)	
Carmen	, Georges Bizet (1838-1875), France : RCA , 1955 (DL)		Concert no 1	, France : RCA , [DL 1956]	
Gala-Konzert	, West Germany : Poydor International GmbH , [1978]		Hommage à Roger Desormière	, [S.I.] : Supraphon ; Paris , P 1979	
Herbert von Karajan dirige l'Orchestre philharmonique de Berlin	, Paris : Polygram. Division Polydor ; [S.I.] : distrib. Polygram-Polydor , 1984 (DL)		Herbert von Karajan dirige l'Orchestre philharmonique de Berlin	, Paris : Polygram. Division Polydor ; [S.I.] : distrib. Polygram-Polydor , 1984 (DL)	
Orchestral showpieces	, Penvsylvania 19091 : Franklin Mint Records Society ; Sarcelles : distrib. Le Médaillier Franklin , 1985		Toscanini conducts light classics	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1987 (P)	
Les ouvertures célèbres	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1988 (DL)		Festival Karajan	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)	

Les ouvertures célèbres	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1988 (DL)		Carmen-suite	, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL)	
Tableau lyrique	, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL)		Carmen & L'Arlésienne	, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL)	
Musique au volant	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1992 (P)		Autour de l'opéra	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram Distribution , 1995 (P)	
Classicool 1	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1997 (DL)		Classicool	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1997 (DL)	
Great marches	, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1997 (P)		Passion	, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1998 (P)	
Passion	, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1998 (P)		Symphonie en ut	, [Issy-les-Moulineaux] : EMI music France ; [St Ouen l'Aumone] : distrib. EMI music France , 2003 [D.L.]	
The French touch Vol. 2	, Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne) : Disques Dom , [DL 2012]				

Spectacles (11)


Carmen la cubana (2016)	, Paris (France) : Théâtre du Châtelet - 06-04-2016, Christopher Renshaw		Une cArMen en Turakie (2015)	, Lyon (France) : Les Célestins - 15-12-2015, Michel Laubu	
Carmen (1999)	, Paris (fr) : Opéra national de Paris-Bastille - 15-01-1999, Alfredo Arias		Carmen (1992)	, Paris (France) : Palais des congrès - ..-10-1992	

Carmen Jones (1987)	, Le Vésinet (France) : Centre des Arts et Loisirs - 10-03-1987, Oscar Hammerstein (1895-1960)		Carmen la matadore (1983)	, Paris (France) : Théâtre noir - 23-11-1983, Marie-Line Ampigny	
Carmen (1971)	, Avignon (fr) : Palais des papes - 07-08-1971		Carmen (1961)	, Tokyo (Japon) : Théâtre de l'Opéra - 07-09-1961, Robert Gilles, Raymond Rouleau (1904-1981)	
Carmen (1901)	, Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique - 1-02-1901		Carmen (1898)	, Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique - 08-12-1898	
Carmen (1891)	, Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique - 21-10-1891				

Partitions (2)

Carmen (2009)	, Georges Bizet (1838-1875), London : E. Eulenburg, cop. 2009		Carmen (1885)	, Georges Bizet (1838-1875), [Paris] : Choudens et fils, [1885 ?]	
------------------	---	---	------------------	---	---

Films, vidéos (1)

An evening with Kiri Te Kanawa	, Paris : Polygram music video [éd.] ; Paris : Polygram music video [distrib.], 1988 (DL)	
--------------------------------	---	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Carmen (Suites. No 1)] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Georges Bizet (1838-1875)	
---------------------------	---

Éditeur scientifique (1)

Robert Didion (1956-2001)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF