

Anne-Marie Lasla



Pays : **France**
 Sexe : Féminin
 Note : Gambiste
 ISNI : **ISNI 0000 0000 5516 7845 (Informations sur l'ISNI)**
 Membre de : **In ore mel**

Anne-Marie Lasla : œuvres (57 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (2)


"Leçons de ténèbres"
 (1988)
avec Anne-Marie Lasla comme Violiste

 "Leçons de ténèbres"
 (1987)
avec Anne-Marie Lasla comme Violiste




Œuvres musicales (55)

"Le regret de Louis Couperin"
 (2006)
 de Henry Du Mont et autre(s)
avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



















 "Jeux de dames à la cour"
 (2002)
 de Michel de La Barre et autre(s)
avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)





















"Jeux de dames à la cour"
 (2000)
 de Michel de La Barre et autre(s)
avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)

 "Leçons de ténèbres"
 (1997)
 de François Couperin
avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)



<p>"Concerts à deux violes esgales" (1995) de Monsieur de Sainte-Colombe <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>		<p>"Motets" (1989) de André Campra <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>	
<p>"Leçons de ténèbres" (1989) de François Couperin <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>		<p>"Oeuvres vocales et instrumentales" (1986) de Guillaume Gabriel Nivers <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>	
<p>"Motets" (1985) de André Campra <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>		<p>"Festival international son et image vidéo 1983" (1983) de Franz Liszt et autre(s) <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>	
<p>"[Pièces de viole. Livre 4]" (1717) de Marin Marais <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>		<p>"[Pièces de viole. Livre 4]" (1717) de Marin Marais <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>	
<p>"[Pious Celinda goes to prayers. Z 410]" (1695) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>		<p>"[The mock marriage. Z 605. Man is for the woman made]" (1695) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>	
<p>"[I lov'd fair Celia. Z 381]" (1694) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>		<p>"[If music be the food of love. Z 379]" (1692) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>	
<p>"[Aureng-Zebe. Z 573. I see she flies me]" (1692) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>		<p>"[Oedipus. Z 583. Music for a while]" (1692) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>	
<p>"[Ah ! how sweet it is to love. Z 613. No 2]" (1691) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>		<p>"[The prophetess. Z 627. When first I saw Aurelia's eyes]" (1690) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>	
<p>"[Corinna is divinely fair. Z 365]" (169.) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>		<p>"[On the brow of Richard Hill. Z 405]" (169.) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>	

<p>"[O bone Jesu]" (1689) de Guillaume Gabriel Nivers <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>		<p>"[Descendite, accurite]" (1689) de Guillaume Gabriel Nivers <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>	
<p>"[Now that the sun hath veiled his light. Z 193]" (1688) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>		<p>"[Thou wakeful shepherd. Z 198]" (1688) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>	
<p>"[Not all my torments can your pity move. Z 400]" (1685) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>		<p>"[The earth trembled. Z 197]" (1680) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>	
<p>"[The fatal hour comes on apace. Z 421]" (1680) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>		<p>"[Préludes. Viole. Ré majeur]" (1665) de Christopher Simpson <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>	
<p>"[Préludes. Viole. Mi majeur]" (1665) de Christopher Simpson <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>		<p>"[Que faites-vous Sylvie ?]" (1662) de Michel Lambert <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>	
<p>"[Ah Rinaldo e dove sei. LWV 21/20]" (16..) de Jean-Baptiste Lully <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>		<p>"[O pia deitas]" (...) de Guillaume Gabriel Nivers <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>	
<p>"[Si je vous dis que je vous ayme]" (...) de Michel Lambert <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>		<p>"[Plange quasi Virgo]" (...) de Guillaume Gabriel Nivers <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>	
<p>"[O Sacramentum]" (...) de Guillaume Gabriel Nivers <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>		<p>"[Qui conte les faveurs mérite qu'on l'en prive]" (...) de Michel Lambert <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>	
<p>"[O ! fair Cedaria, hide those eyes. Z 402]" (...) de Henry Purcell <i>avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)</i></p>		<p>"[O fons vitae]" (...) de Guillaume Gabriel Nivers <i>avec Anne-Marie Lasla comme Violiste</i></p>	

"[Domine salvum fac Regem]"

(...)

de Guillaume Gabriel Nivers

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



"[O rubum quem viderat Moyses]"

(...)

de Guillaume Gabriel Nivers

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



"[Au secours au secours]"

(...)

de Michel Lambert

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



"[Erat in Christo vivens Maria]"

(...)

de Guillaume Gabriel Nivers

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



"[O solitude, my sweetest choice. Z 406]"

(...)

de Henry Purcell

avec Anne-Marie Lasla comme Interprète (Basse de viole)



"[Quand on vous dit que l'on vous ayme]"

(...)

de Joseph de La Barre

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



"[Depuis quinze jusqu'à trente]"

(...)

de Joseph de La Barre

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



"[Veni in hortum meum]"

(...)

de Guillaume Gabriel Nivers

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



"[Ah je sens que mon coeur va mourir]"

(...)

de Joseph de La Barre

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



"[O admirabile commercium]"

(...)

de Guillaume Gabriel Nivers

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



"[Si c'est un bien que l'espérance]"

(...)

de Joseph de La Barre

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



"De anima"

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



"[Scocca pur tutti tuoi strali. LWV 76 3]"

de Jean-Baptiste Lully

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



"[O Salutaris hostia. No 3]"

de Guillaume Gabriel Nivers

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



"[Salve regina]"

de André Campra

avec Anne-Marie Lasla comme Violiste



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF