

Tony Ballester



Sexe : Masculin

Note : Contrebassiste de jazz

Tony Ballester : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Dom Alexis, le chant des pierres"

(2015)

de François Gorin et autre(s)

avec Tony Ballester comme Auteur du texte



Œuvres mixtes (3)

"Méthode basse débutant"

(2005)

avec Tony Ballester comme Interprète (Guitare basse)



"Music styles bass"

(1989)

de Fabrice Dardot

avec Tony Ballester comme Basse (voix)



"Music styles drums"

(1989)

de Fabrice Dardot

avec Tony Ballester comme Interprète (Guitare basse électrique)



Œuvres musicales (4)

"Tortuga caliente"
(1997)

avec Tony Ballester comme Contrebassiste



"Seuls les tilleuls mentent"
(1994)

avec Tony Ballester comme Contrebassiste



"Hommage à Count Basie"
(1985)

avec Tony Ballester comme Contrebassiste



"Middle jazz quartet"
(1980)

avec Tony Ballester comme Interprète (Guitare basse électrique)



Thèmes en relation avec Tony Ballester (2 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (2)

Guitare basse



Interprétation (musique)



Personnes ou collectivités en relation avec "Tony Ballester" (8 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Eric Boëll



François Gorin



Bruno Vienne



Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (2)

François Gorin



Bruno Vienne



Personnes ou collectivités liées en tant que voix parlée (1)

Patrice Kucharz (comédien)



Personnes ou collectivités liées en tant que saxophoniste (1)

Jon Handelsman



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)

Salabert



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF