

[Répons de ténèbres (Intégrale)]

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)



Langue :

Latin

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Note :

Fait partie du recueil "Officium Hebdomadae Sanctae", éd. à Rome.
 - Comprend : Amicus meus ; Judas mercator pessimus ; Unus ex discipulis meis ; Eram quasi agnus ; Una hora ; Seniores populi ; Tamquam ad latronem ; Tenebrae factae sunt ; Animam meam dilectam ; Tradiderunt me ; Jesum tradidit impius ; Caligaverunt oculi mei ; Recessit pastor noster ; O vos omnes ; Ecce quomodo moritur ; Astiterunt reges ; Aestimatus sum ; Sepulto Domino
 Éd. : 1585

Autres formes du titre :

Intégrale des répons de ténèbres (*français*)

Tenebrae responsories (*anglais*)


Officium Hebdomadae sanctae. Responsoria. 1585 (*latin*)

Notice de regroupement : Non


Éditions de [Répons de ténèbres (Intégrale)] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)


Tenebræ responsories
(2011)

, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), [Europe] : EMI records ; [France] : [distrib. EMI music France] , P 1991 


Tenebrae responsories
(2010)

, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , [DL 2010] 


Tenebrae responsories
(1997)

, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Oxford : Gimell Records ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1997 (DL) 

Les dix-huit répons de la
Semaine Sainte
(1955)

, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), [Paris] : Studio SM , [DL 1955] 

Requiem

, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1992 (DL) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF