

Guy Comentale



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Note : Violoniste. - Professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. - Super-soliste à l'Orchestre philharmonique de Radio France

ISNI : ISNI **0000 0000 5816 1334** ([Informations sur l'ISNI](#))

Guy Comentale : œuvres (61 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (7)

"Ami-violon vol. 2"
(2012)

avec Guy Comentale comme Altiste



"Série meninos"
(2009)

avec Guy Comentale comme Altiste



"Ami-violon Volume 1"
(2007)

avec Guy Comentale comme Altiste



"Études pour violon Volume 3"
(2006)

avec Guy Comentale comme Violoniste



"Études pour violon Volume1"
(2004)

avec Guy Comentale comme Violoniste



"Études pour violon Volume 2"
(2004)

avec Guy Comentale comme Violoniste



"Études pour violon"
(2004)

de Charles Chaynes

avec Guy Comentale comme Violoniste



Œuvres musicales (54)

"[La colonne d'harmonie. Op. 24-32]"

(2010)

de Alain Krotenberg

avec Guy Comentale comme Violoniste



"[Quatuors. Cordes. Op. 20]"

(2007)

de Alain Krotenberg

avec Guy Comentale comme Violoniste



"Solos de concertos"

(2005)

de Pierre Rode

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"6 solos progressifs Solo C, en ré majeur"

(2004)

de Hubert Léonard

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"6 solos progressifs Solo E, en si bémol majeur"

(2004)

de Hubert Léonard

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"6 solos progressifs Solo D"

(2004)

de Hubert Léonard

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"6 solos progressifs Solo B, en la mineur"

(2004)

de Hubert Léonard

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"6 solos progressifs Solo F"

(2004)

de Hubert Léonard

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"6 solos progressifs, op. 62, pour violon et piano"

(2003)

de Hubert Léonard

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"6 solos progressifs"

(2003)

de Hubert Léonard

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"Musiques à la cour de Savoie"

(2003)

de Quirino Gasparini et autre(s)

avec Guy Comentale comme Violoniste



"Collection Guy Comentale"

(2001)

avec Guy Comentale comme Directeur de publication



"[Dix musiques-minutes]"

(1994)

de Michèle Reverdy

avec Guy Comentale comme Violoniste



"Horn trios"

(1993)

avec Guy Comentale comme Violoniste



"[Psaume XLVII. Op. 38]"

(1904)

de Florent Schmitt

avec Guy Comentale comme Violoniste



"[Concertos. Violon, orchestre. Op. 3]"

(19..)

de Alain Krotenberg

avec Guy Comentale comme Violoniste



"[Le villi]"

(1884)

de Giacomo Puccini

avec Guy Comentale comme Violoniste



"[Concertos. Violon, orchestre. No 2. Op. 22. Ré mineur]"

(1862)

de Henryk Wieniawski

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 5. Op. 37. La mineur]"

(1861)

de Henry Vieuxtemps

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Solo de concerto. Violon, piano. Op. 77, no 1. Si mineur]"

(1856)

de Charles Dancla

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Solo de concerto. Violon, piano. Op. 77, no 2. Sol majeur]"

(1856)

de Charles Dancla

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[2 mazurkas. Violon, piano. Op. 12]"

(1853)

de Henryk Wieniawski

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 1. Op. 14. Fa dièse mineur]"

(1853)

de Henryk Wieniawski

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 4. Op. 31. Ré mineur]"

(1850)

de Henry Vieuxtemps

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 2. Op. 19. Fa dièse mineur]"

(1836)

de Henry Vieuxtemps

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 1. MS 21. Ré majeur]"

(1817)

de Niccolò Paganini

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 18. Mi mineur]"

(1805)

de Rodolphe Kreutzer

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 19. Ré mineur]"

(1805)

de Rodolphe Kreutzer

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 8. Op. 13. Mi mineur]"

(1803)

de Pierre Rode

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 13. Ré majeur]"

(1803)

de Rodolphe Kreutzer

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 7. Op. 9. La mineur]"

(1803)

de Pierre Rode

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 29. W I 29. Mi mineur]"

(1802)

de Giovanni Battista Viotti

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 1. Ré mineur]"

(1794)

de Pierre Rode

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 24. W I 24. Si mineur]"

(1793)

de Giovanni Battista Viotti

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 23. W I 23. Sol majeur]"

(1793)

de Giovanni Battista Viotti

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 22. W I 22. La mineur]"

(1792)

de Giovanni Battista Viotti

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Six solos faciles. Violon, piano. Op. 41. No 3. Sol majeur]"

de Hubert Léonard

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Solo de concerto. Violon, piano. No 4. Op. 93. Si mineur]"

de Charles Dancla

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Solo de concerto. Violon, piano. No 3. Op. 77, no 3. La mineur]"

de Charles Dancla

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Solo de concerto. Violon, piano. No 5. Op. 94. Ré majeur]"

de Charles Dancla

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 3. La majeur]"

de Henry Vieuxtemps

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Six solos faciles. Violon, piano. Op. 41. No 5. Ré mineur]"

de Hubert Léonard

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Solo de concerto. Violon, piano. Op. 95. La majeur]"

de Charles Dancla

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Solo de concerto. Violon, piano. No 7. Op. 224. Ré majeur]"

de Charles Dancla

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Six solos faciles. Violon, piano. Op. 41. No 1. Mi majeur]"

de Hubert Léonard

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 1. Op. 10]"

de Henry Vieuxtemps

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 13. W I 13. La majeur]"

de Giovanni Battista Viotti

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 28. W I 28. La mineur]"

de Giovanni Battista Viotti

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Sonates. Violon, piano (ou violoncelle). No 1. Mi bémol majeur]"

de Rodolphe Kreutzer

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Six solos faciles. Violon, piano. Op. 41. No 2. Mi majeur]"

de Hubert Léonard

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 19. W I 19. Sol mineur]"

de Giovanni Battista Viotti

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Six solos faciles. Violon, piano. Op. 41. No 4. Do majeur]"

de Hubert Léonard

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Six solos faciles. Violon, piano. Op. 41. No 6. Mi majeur]"

de Hubert Léonard

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 18. W I 18. Mi mineur]"

de Giovanni Battista Viotti

avec Guy Comentale comme Éditeur scientifique



Personnes ou collectivités en relation avec "Guy Comentale" (13 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (8)

Charles Dancla (1817-1907)



Rodolphe Kreutzer (1766-1831)



Hubert Léonard (1819-1890)



Niccolò Paganini (1782-1840)



Pierre Rode (1774-1830)



Henry Vieuxtemps (1820-1881)



Giovanni Battista Viotti (1755-1824)



Henryk Wieniawski (1835-1880)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Charles Dancla (1817-1907)



Édouard Nadaud (1862-1928)



Georges Riss (musicologue)



Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (2)

Louis Brisset (1872-1939)



Édouard Nadaud (1862-1928)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF