

[De la mia cruda sorte]

Orazio Vecchi (1550-1605)



Langue : **Italien**


Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Extrait de "Selva di varia ricreazione"
Éd. : 1590

Notice de regroupement : Non

Éditions de [De la mia cruda sorte] (3 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (1)

SELVA // DI VARIA RICREA- , Orazio Vecchi 
 // TIONE // DI HORATIO (1550-1605), [S.I.] : [s.n.] ,
 VECCHI, // Nella quale si 1595
 contengono Varij Soggetti
 // A 3. a 4. a 5. a 6. a 7. a
 8. a 9. & a 10 voci, // Cioè
 Madrigali, Capricci, Balli
 Arie, Iustiniane, Canzo-//
 nette, Fantasie, Serenate,
 Dialoghi, vn Lotto amo-//
 roso, Con vna Battaglia à
 Diece nel fine, // &
 accomodatovi la
 Intavolatura // di Liuto alle
 Arie, a i Balli, & // alle
 Canzonette. // Novamente
 Riftampata & Corretta. //
 CON PRIVILEGIO. //
 [Marque de Gardano] // In
 Venetia Appresso Angelo
 Gardano. // M.D.LXXXXV.
 // [Ce titre dans un cadre
 orné.] //

Enregistrements (1)

Vocal music of the late , London : BMG Music 
 Renaissance International (Europe) ;
 Neuilly : distrib. BMG
 France , 1996 (DL)

Documents multimédia (1)

Symphonia 10 , Paris : Symphonia ; Saint- 
 Quentin-Fallavier : distrib.
 Messageries lyonnaises de
 presse , 1996 (DL)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF