[De la mia cruda sorte]

Orazio Vecchi (1550-1605)

Langue :	**Italien**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Note :	Extrait de "Selva di varia ricreazione" Éd. : 1590
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [De la mia cruda sorte] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

SELVA // DI VARIA RICREA- // TIONE // DI HORATIO VECCHI, // Nella quale si contengono Varij Soggetti // A 3. a 4. a 5. a 6. a 7. a 8. a 9. & a 10 voci, // Cioè Madrigali, Capricci, Balli Arie, lustiniane, Canzo-// nette, Fantasie, Serenate, Dialoghi, vn Lotto amo-// roso, Con vna Battaglia à Diece nel fine, // & accommodatovi la Intavolatura // di Liuto alle Arie, a i Balli, & // alle Canzonette. // Novamente Riftampata & Corretta. // CON PRIVILEGIO. // [Marque de Gardano] // In Venetia Appresso Angelo Gardano. // M.D.LXXXXV. // [Ce titre dans un cadre orné.] //

, Orazio Vecchi (1550-1605), [S.l.] : [s.n.] , 1595

Enregistrements (1)

Vocal music of the late Renaissance

, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1996 (DL)

Documents multimédia (1)

Symphonia 10

, Paris : Symphonia ; Saint-Quentin-Fallavier : distrib. Messageries lyonnaises de presse , 1996 (DL)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF