

# [Zaragoza. Op. 97, no 1]

Isaac Albéniz (1860-1909)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1889**

Notice de regroupement : **Non**




## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)



[Suite española. Piano. No , Isaac Albéniz (1860-1909) ⓘ📍  
2. Op. 97]  
(1889)

Éditions de [Zaragoza. Op. 97, no 1] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (3)

- |  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>Seconde suite espagnole I (197.)</p>                                  | <p>, Isaac Albéniz (1860-1909), Paris : Salabert , [197.?.]</p>                         |  | <p>Seconde suite espagnole N° 1 (1960)</p> | <p>, Isaac Albéniz (1860-1909), Madrid : Union Musical española , [ca 1960]</p> |  |
| <p>choix : The best of Isaac Albeniz en dix-huit morceaux pour piano</p> | <p>, Isaac Albéniz (1860-1909), Paris : Durand-Salabert-Eschig : BMG [diff.] , 2007</p> |  |  |   |   |

Enregistrements (2)

- |                                |   |   |   |  |   |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|
| <p>Cantos de España (1992)</p> | <p>, Isaac Albéniz (1860-1909), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (P)</p> |  | <p>extrait : L'OEUVRE POUR PIANO D'ALBENIZ, Vol. 4 (19..)</p> | <p>, Isaac Albéniz (1860-1909), S.l. : s.n. , s.d.</p> |  |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|

Personnes ou collectivités en relation avec [Zaragoza. Op. 97, no 1] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

- Isaac Albéniz (1860-1909) 

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF