

Giuseppe Farinelli (1769-1836)



Pays : **Italie**

Sexe : Masculin

Naissance : **Este, Italie**, 07-05-1769

Mort : **Trieste, Italie**, 12-12-1836

Note : Compositeur. - Élève d'Antonio Martinelli. - A pris le pseudonyme de Farinelli en témoignage de gratitude envers le castrat Farinelli qui l'avait pris sous sa protection au cours de ses études


























Autre forme du nom : Giuseppe Francesco Finco (1769-1836)

ISNI : ISNI **0000 0000 7139 0772** ([Informations sur l'ISNI](#))

Giuseppe Farinelli (1769-1836) : œuvres (55 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (55)

[Se fedel mi sei ben mio] (1803)	i	[Duos. Voix (2), b. Ah come lasciarti nio caro potrei. Sol majeur]	i
[Attila]	i	[La bandiera d'ogni vento, ossia L'amante per forza]	i
[Teresa e Claudio. Amore vi chiedo (Duos). Fa majeur]	i	[Il colpevole salvato dalla colpa. Ouverture]	i
[L'amico dell'uomo]	i	[La tragedia finisce in commedia]	i
[Chi la dura la vince]	i	[L'uomo indolente. Voix (2), orchestre. Infiornito prato ameno (duo). Mi majeur]	i

[Pamela]		[Messés. Voix (4), chœur à 4 voix, orchestre. Kyrie et Gloria. Ré majeur]	
[I riti d'Efeso]		[Il testamento o Seicentomila franchi]	
[Odoardo e Carlotta]		[Il finto sordo]	
[Giulietta]		[Duos. Voix (2), orchestre. No crudel per me giammai. Si bémol majeur]	
[Antiocò in Egitto. Lo sdegno mio paventi (Trios). Si bémol majeur]		[Attila. Quest'e lacciar di marte (Aria). Si bémol majeur]	
[Giulietta. Voix (2), orchestre. Vidi un giorno un vago oggetto. La majeur]		[Tu mi chiami ombra diletta. Voix, orchestre]	
[Attila. Dunque ti stringo al core (duo). Sol majeur]		[Annetta, o La vertu trionfa. Se fedel mi sei ben mio (duo). La majeur]	
[Ouverture. Orgue. Ré majeur]		[I riti d'Efeso. Voix (2), orchestre. Acte 2, scène 2 (?). Mira quai lampi orribili. Sol]	
[Il testamento o Seicentomila franchi. Voix (4), orchestre. Scène 6. Ei sprezzarmi oh Dio perché]		[Climene. Splender già vedo (duo). Do majeur]	
[Attila. Ecco il sen (Duos). La majeur]		[Teresa e Claudio]	
[Attila. Alma ree tremate io fremo (Trio). Si bémol majeur]		[I Riti d'Efeso. Voix (2), orchestre. Al mio dolce e vivo ardore. La majeur]	
[Pamela. La vostra Pamela v'adora costante (duo). Sol majeur]		[La finta sposa ossia Il barone burlato]	
[Pamela. Era il ciel sereno e bello (aria). Do majeur]			

Voir plus de documents de ce genre

Personnes ou collectivités en relation avec "Giuseppe Farinelli (1769-1836)" (44 ressources dans data.bnf.fr)







Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (8)

Giulio Artusi		Leonardo Guglielmo Buonavoglia	
Giuseppe Foppa (1760-1845)		Filippo Livigni	
Giuseppe Palomba (librettiste, 17...-18..)		Luigi Prividali (1771-1844)	
Michelangelo Prunetti (1770-1823?)		Gaetano Rossi (1774-1855)	




Personnes ou collectivités liées en tant que interprète (7)

Luigi Barilli (1764?-1824)		Marianna Barilli (1780-1813)	
Eliodore Bianchi (1773-1848)		Violante Camporese Giustiniani (1785-1839?)	
Gaetano Crivelli (1768-1836)		Francesca Festa (1778-1835)	
Maria Luigia Sandrini (1782-1869)			




Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (7)

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi		Sophie Gail (1775-1819)	
Charles Malherbe (1853-1911)		Napoléon Ier (empereur des Français, 1769-1821)	
Charles-Louis-Fleury Panckoucke (1780-1844)		Eugène Piot (1812-1890)	
Victor Schoelcher (1804-1893)			




Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (6)

Domenico Cimarosa (1749-1801)		Pietro Generali (1773-1832)	
André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)		Pietro Alessandro Guglielmi (1728-1804)	
Giovanni Paisiello (1740-1816)		Antonio Salieri (1750-1825)	

Personnes ou collectivités liées en tant que fabricant du papier (5)

François Marie Andrieu (1777-1832)		Jacques Berger (fabricant de papier)	
Jean Bouchet (1736-1827)		Partidou (fabricant de papier)	
Pierre Serve (fabricant de papier)			

Personnes ou collectivités liées en tant que diffuseur (3)

Giovanni Battista Cencetti (17...-1846)		Luigi Marescalchi (1745-1812)	
Giacomo Zamboni (1767-1837)			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Castil-Blaze (1784-1857)		Giuseppe Foppa (1760-1845)	
--------------------------	---	----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (2)

Carlo Goldoni (1707-1793)		Giovanni Greppi (1751-1827?)	
---------------------------	---	------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)

Victor Dourlen (1780-1864)		Johann Simon Mayr (1763-1845)	
----------------------------	---	-------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)

Domenico Cimarosa (1749-1801)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)

Carlo Goldoni (1707-1793)



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone